

TEMA DELLA COMPETIZIONE 2027



Specchio dell'identità

Tra natura e percezione di sé.

ORGANIZZATO DA

 **Pordenone Fiere**
Exhibitions since 1947

Pordenone Fiere Spa
Viale Treviso, 1 – 33170 Pordenone
Tel. 0434 232 111
Fax 0434 570 415

DIREZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO



Architetto Giovanna Bellotto

Architettura + green e design
Cell. 348 566 7482
E-mail: festivalgiardini@fierapordenone.it

PORDENONE E ORTOGIARDINO

Pordenone è una città che già nasce in un vero giardino naturale dove si incontrano, in un connubio perfetto, flora fluviale e quella urbana: aiuole esplosive, giardini meravigliosi, parchi urbani e passeggiate rilassanti contribuiscono al suo fascino.

Questo patrimonio verde ha fatto sì che la città di Pordenone indirizzasse la sua gestione del governo del territorio e le sue politiche ambientali verso la valorizzazione e salvaguardia delle risorse ambientali. Uno sfruttamento del territorio equilibrato ed attento unito ad una adeguata promozione dello sviluppo sostenibile può contribuire concretamente alla tutela della qualità ambientale del sistema territoriale e quindi favorire l'incremento della qualità della vita.

La manifestazione **Ortogiardino** si rivolge ad un pubblico eterogeneo di decine di migliaia di appassionati, provenienti dall'Italia e dall'estero, di operatori del settore ed è frutto del lavoro di floricoltori e florovivaisti qualificati e scelti per il prestigio delle loro produzioni.

È la **rassegna primaverile per eccellenza** della città di Pordenone e ogni anno rinnova la sua veste creativa per offrire ai suoi ospiti particolari angoli di paradiso floreale. La 46^a edizione di Ortogiardino e la 14^a edizione del Festival dei Giardini si terrà **dal 06 al 14 marzo 2027**.

FESTIVAL DEI GIARDINI 2027: IL TEMA

Nell'ambito di Ortogiardino, dopo il successo delle tredici precedenti edizioni, Pordenone Fiere Spa indice la **quattordicesima selezione a livello nazionale del Festival dei Giardini**, che mette in competizione le migliori idee e realizzazioni di giardini, legati ad un tema che varia ad ogni edizione.



Il tema del Festival dei Giardini 2027 sarà

Come davanti a uno specchio, ogni progetto sarà un invito a guardarsi con occhi nuovi. Attraverso la natura, i progettisti saranno chiamati a dare forma a uno spazio che li rappresenti profondamente, dove luce, materia, vegetazione e atmosfera diventino il riflesso della propria identità. Non verrà chiesto di progettare un giardino per qualcuno; verrà chiesto di **progettare sé stessi attraverso uno spazio**.

BANDO DI CONCORSO

1 – Introduzione - Oggetto della selezione - Spazi espositivi

Pordenone Fiere Spa, in occasione della Fiera **ORTOGIARDINO (06-14 marzo 2027)**, promuove la **14^a edizione** della Competizione **"Festival dei Giardini" (definito anche evento)**, la quale dopo il grande successo delle precedenti tredici edizioni, viene riproposta anche per l'edizione 2027 con una **formula rinnovata** e una **procedura semplificata** a favore delle Ditte e Professionisti partecipanti.

La competizione consiste in un **concorso di abilità** che richiede la progettazione e realizzazione di **10 giardini** a tema; gli spazi espositivi, dove dovranno essere realizzati i giardini selezionati, saranno all'interno dei padiglioni del Quartiere Fieristico di Pordenone Fiere Spa. La superficie occupata dal giardino potrà avere forma rettangolare o quadrata, con metratura indicativamente compresa tra 120÷200 mq, ed in ogni caso il lato maggiore non dovrà superare i 18 metri lineari. La Commissione, in funzione degli spazi espositivi disponibili e alle caratteristiche dei progetti selezionati, si riserva il diritto di disporre questi ultimi a propria discrezione, come di modificarne le dimensioni massime o minime al fine di integrarli al meglio con lo spazio espositivo scelto.

Il giardino da realizzare potrà essere eseguito con l'utilizzo di materiali diversi, purché la superficie espositiva messa a disposizione venga occupata almeno al 60% da materiali vegetali, essenze e non solo da pavimentazioni o arredo outdoor, il quale dovrà essere considerato come complemento dell'insieme.

Pordenone Fiere Spa, in un'ottica di rinnovamento e di crescita del Festival dei Giardini ha deciso di investire con nuove idee, inserendo contenuti attuali e stimoli diversi all'interno di Ortogiardino 2027.

L'evento sarà allestito all'interno dei padiglioni, inserito in un contesto commerciale, con la possibilità di accedervi dai tre ingressi principali del Quartiere Fieristico e occuperà un'area totale di oltre 3.000 mq.

2 - Allegati alla selezione

Gli **allegati** alla selezione sono comprensivi di:

- testo del Bando - (formato pdf)
- DOMANDA DI ISCRIZIONE e INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI ESPOSITORI AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 ("GDPR") - (allegato A)
- modulo richiesta dati per totem e catalogo (solo per i progetti selezionati – allegato B)

e si possono avere:

- richiedendoli all'indirizzo e-mail **festivalgiardini@fierapordenone.it**
- scaricandoli online all'indirizzo **www.ortogiardinopordenone.it**
- scaricandoli dalla pagina **Facebook Ortogiardino o Festival dei Giardini**.

Gli allegati sono disponibili fino alla scadenza del termine di consegna degli elaborati: **venerdì 15/01/2027**.

3 – Lingua - Sistema di misura - Tipo di selezione

La lingua della selezione è l'**italiano**. Per gli allegati del bando e gli elaborati vale esclusivamente il sistema di misura metrico decimale. Le risposte alle domande scritte verranno fornite per iscritto singolarmente via e-mail. La selezione è bandita su scala nazionale come **concorso di idee ed abilità** aperto in un'unica fase.

4 - Finalità del Concorso "Festival dei Giardini"

La competizione ha le seguenti finalità:

- offrire un'opportunità di visibilità a progettisti ed aziende, creando un'occasione per far conoscere la propria creatività, professionalità e competenza nel settore del verde;
- creare un momento di scambio professionale e culturale innovativo, evidenziando le peculiarità ed abilità dei candidati agli occhi del mercato e del pubblico;
- mettere in risalto la figura professionale del PAESAGGISTA/GARDEN DESIGNER/VIVAISTA in un evento che richiama un grande numero di appassionati in cerca di soluzioni nuove e d'effetto;
- sensibilizzare l'opinione pubblica sull'opportunità di realizzare giardini di qualità ad un prezzo ragionevole.

5 - Ammissione alla Competizione

Il Festival dei Giardini 2027 è aperto alle aziende, ai florovivaisti, ai progettisti, paesaggisti, architetti, agronomi ed ai garden designer, comunque a persone fisiche in possesso della capacità di progettare e realizzare giardini ad insindacabile giudizio della Commissione Selezionatrice del Festival dei Giardini 2027, con la sola esclusione di coloro che collaborano e partecipano alla realizzazione dell'Evento Ortogiardino.

Il soggetto partecipante (inteso come o solo Ditta o Ditta più Professionista) con la presentazione del modulo "DOMANDA DI ISCRIZIONE" e **se selezionato** da Pordenone Fiere, **è obbligato a realizzare il progetto**. I progettisti dovranno iscriversi in partnership con un'azienda realizzatrice del progetto e viceversa, in quanto il lavoro di squadra è fondamentale per una buona riuscita del progetto finale.

6 - Cause di esclusione dei partecipanti

Non possono partecipare alla selezione coloro che sono coinvolti/e in maniera diretta alla stesura del bando e all'esame preliminare dei progetti, i/le componenti della Commissione Selezionatrice e della Giuria Tecnica del Festival dei Giardini 2027, nonché tutti coloro che collaborano e partecipano alla realizzazione dell'Evento Ortogiardino.

7 - Titolo e Tema della Competizione

Titolo dell'edizione 2027 del **Festival dei Giardini** :



Tema della Competizione

(a cura dell'Arch.Giovanna Bellotto)

Ci sono luoghi che attraversiamo ogni giorno senza che lascino traccia dentro di noi. E poi esistono spazi capaci di parlarci profondamente, di rispecchiare qualcosa che sentiamo appartenerci, come se custodissero una parte della nostra identità. Sono luoghi che non viviamo soltanto con lo sguardo, ma con la memoria, le emozioni, i sensi e il nostro modo più autentico di essere. A volte accade senza che ce ne rendiamo conto: entriamo in uno spazio e proviamo immediatamente una sensazione di protezione, libertà, equilibrio, inquietudine o appartenenza. Non dipende soltanto dalla sua forma o dalla sua estetica, ma da qualcosa di più profondo; è come se quello spazio riuscisse a restituirci un riflesso di noi stessi ed è proprio da questa riflessione che nasce il tema della nuova edizione del Festival.

Lo specchio, in questo contesto, non è inteso come semplice superficie riflettente ma come simbolo di percezione, riconoscimento e consapevolezza. **Guardarsi attraverso lo spazio** significa entrare in contatto con parti profonde di sé, osservare ciò che normalmente rimane nascosto e comprendere quanto gli ambienti che immaginiamo e costruiamo siano spesso il riflesso del nostro mondo interiore. **Ogni luogo può diventare uno specchio dell'identità**: capace di riflettere emozioni, fragilità, desideri, memorie, tensioni, bisogni di protezione o libertà. Attraverso la relazione con la natura, la luce, i materiali, i vuoti e le atmosfere, lo spazio assume così la capacità di parlarci, di mostrarci qualcosa che ci appartiene e, talvolta, persino di rivelarci aspetti di noi stessi di cui non eravamo ancora pienamente consapevoli.

"La bellezza nasce quando qualcosa è autenticamente ciò che è."
 - Louis Kahn -

Il tema invita quindi a riflettere sul rapporto tra interiorità ed exteriorità, tra ciò che siamo e **ciò che scegliamo di esprimere attraverso il progetto**. Come davanti a uno specchio, lo spazio può diventare occasione di ascolto, confronto e riconoscimento, trasformandosi in una presenza capace non soltanto di accoglierci, ma anche di raccontarci. I progettisti non dovranno semplicemente ideare un ambiente bello da osservare o funzionale da attraversare, ma compiere un gesto molto più personale e coraggioso: **tradurre la propria interiorità nello spazio**, trasformando il progetto in una narrazione autentica di sé.

Se fossi un giardino da attraversare, come saresti?
 Che forma avrebbe il luogo che più ti rappresenta?
 Sarebbe aperto o intimo?
 Silenzioso, contemplativo o vitale, condiviso?
 Istintivo, libero e spontaneo oppure essenziale, ordinato?
 Ci sarebbero angoli nascosti in cui rifugiarsi?
 Percorsi lineari o traiettorie irregolari?
 Luce piena o ombre rassicuranti e protettive?
 Quali forme, oggetti, suoni e presenze parlerebbero davvero di te?

Ogni scelta progettuale - dalla luce ai materiali, dalla vegetazione ai percorsi, dai pieni ai vuoti - potrà diventare manifestazione di emozioni, fragilità, desideri, ricordi, trasformazioni e bisogni profondi. Lo spazio non sarà quindi pensato come semplice composizione estetica, ma come una traduzione sensibile della propria identità attraverso materia, ritmo, ombre e atmosfere. Questa edizione del Festival invita i progettisti a interrogarsi profondamente sul proprio modo di abitare il mondo e, soprattutto, sul modo in cui desiderano essere abitati dal proprio spazio. Perché ogni scelta spaziale finisce inevitabilmente per rivelare qualcosa di noi: il nostro modo di proteggerci, di aprirci agli altri, di cercare equilibrio, silenzio o libertà.

"La natura non è un luogo da visitare. È casa."
 - Gary Snyder -

Ed è proprio questa la direzione del tema: immaginare un luogo che non rappresenti un ideale astratto di bellezza o perfezione, ma un giardino capace di restituire con sincerità la complessità di chi lo ha concepito.

"Ogni essere umano dovrebbe avere accesso a un luogo dove poter tornare a sentire sé stesso."
 - Peter Zumthor -

Questa proposta nasce anche dal desiderio di superare l'idea convenzionale di "spazio terapeutico" inteso esclusivamente come ambiente destinato alla cura clinica o assistenziale; qui la cura assume un significato più ampio, umano e universale. **Non si tratta quindi di progettare spazi dedicati alla terapia di patologie o pensati esclusivamente per il benessere degli altri** ma di immaginare spazi che faranno da specchio al progettista, dove potrà interrogarsi, riconoscersi, ascoltarsi e prendere **consapevolezza della propria identità e**

del proprio benessere; il progetto dunque non nasce per "guarire" qualcuno ma per permettere a chi lo concepisce di esplorare sé stesso.

Una persona introversa, ad esempio, potrebbe rispecchiarsi in uno spazio raccolto, silenzioso, protettivo, dove la percezione del tempo rallenta e invita all'ascolto interiore. Potrebbe prediligere percorsi discreti, luoghi appartati, vegetazione avvolgente, angoli d'ombra in cui sentirsi custodita. Al contrario, qualcuno potrebbe riconoscersi in uno spazio aperto, dinamico, irregolare, spontaneo, dove la natura cresce libera e invade i margini, esprimendo un carattere istintivo, espansivo e fuori dagli schemi. Ci sarà chi sentirà il bisogno di ordine e geometria, trovando equilibrio nella simmetria, nella chiarezza compositiva e chi, invece, percepirà la bellezza nell'imperfezione, nell'asimmetria, nella crescita libera e imprevedibile degli elementi naturali. Nessuna interpretazione sarà più corretta di un'altra perché, esattamente come le persone, anche gli spazi possono essere delicati, complessi, caotici, essenziali, vulnerabili o in continua trasformazione. Il valore del progetto risiederà proprio nella capacità di **dare forma a una visione profondamente consapevole di sé.** Potrebbero emergere ad esempio radici ostinate da attraversare, sentieri interrotti, fioriture inattese, elementi apparentemente disordinati, zone lasciate volutamente incomplete; sarà proprio questa sincerità a rendere ogni progetto vivo, umano, profondamente riconoscibile. Ed è in questa pluralità di visioni che è racchiuso uno dei valori più autentici del Festival dei giardini perché, esattamente come accade nella vita interiore di ciascuno, anche **uno spazio muta nel tempo; cambia insieme a chi lo attraversa.** Il senso più profondo di questo tema risiede proprio qui: comprendere che progettare uno spazio significa, in fondo, **imparare ad abitare sé stessi.**

"Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi."
- Marcel Proust -

La relazione con gli elementi naturali può diventare un'esperienza trasformativa, capace di modificare il modo in cui percepiamo il luogo e noi stessi al suo interno; gli spazi che costruiamo finiscono inevitabilmente per raccontare il nostro modo di sentire, abitare e percepire ciò che ci circonda.

Alcuni progetti parleranno dunque di rinascita, di memoria, altri ancora di cambiamento, accettazione, coraggio o vulnerabilità, perché crescere significa anche imparare a convivere con ciò che siamo stati, con ciò che siamo e con ciò che stiamo diventando. **Concedetevi il tempo** necessario per osservare ciò che emerge e permettergli di prendere forma.

"La natura non ha fretta, eppure tutto si compie."
- Lao Tzu -

Progettare questo spazio significherà quindi assumersi la responsabilità della propria narrazione, guardare con sincerità ciò che è cresciuto dentro di noi, riconoscere ciò che necessita ancora di cura, comprendere cosa desideriamo coltivare e cosa invece lasciare andare perché sentiamo non appartenerci più. Forse nascerà il desiderio di cambiare forma al proprio paesaggio interiore, forse emergerà il bisogno di proteggerlo maggiormente o semplicemente, come vi auguro, si imparerà ad abitarlo con più gentilezza. Realizzare questo giardino, significherà allora **attraversare anche voi stessi.**

Come davanti a uno specchio, ogni progetto porrà una domanda essenziale:

Cosa vediamo davvero quando ci osserviamo?

E cosa scegliamo di mostrare al mondo?

E sarà proprio questo un ulteriore significato del tema di questa edizione: comprendere che ogni spazio autentico nasce prima di tutto da un atto di **ascolto verso sé stessi** perché, esattamente come avviene in natura, anche le persone attraversano stagioni, fragilità, rinascite e imparare ad accoglierle senza giudizio significa imparare ad abitare davvero ciò che siamo. Giardino dunque come simbolo della libertà di espressione; un promemoria per ricordarci di non temere le fasi di trasformazione ma anzi, onorarle dando a loro ancora più cura e attenzione perché saranno proprio esse a renderci unici.

Aprite la mente e il cuore a una nuova prospettiva, osservandovi con occhi diversi e scoprendo un mondo interiore ricco e pieno di sfumature; ciò che vedrete riflesso potrebbe rivelare molto più di quanto normalmente vi concediate di osservare. **Non progetterete un giardino per qualcuno, ma progetterete voi stessi attraverso uno spazio.**

"Un giardino è sempre il ritratto di chi lo ha creato."
- Russell Page -

Una riflessione a rispettare le differenze individuali, a guardare con più delicatezza ciò che ci circonda, a trovare bellezza e verità nelle persone che incontriamo, indipendentemente dal fatto che si adattino ai nostri canoni di pensiero; comprendere che ogni percorso umano possiede il proprio ritmo, la propria forma, la propria voce.

"Ogni fiore cresce attraversando il proprio terreno."
- Proverbio giapponese -

Per i visitatori camminare in questi giardini significherà entrare nelle storie, nella personalità e nella visione che, chi li ha concepiti, ha di sé; una pluralità di sensibilità differenti capaci di convivere, dialogare, trovare **espressione nella propria unicità** e nel vivere le proprie vite.

Non perfette, non concluse ma autenticamente vive.

* Viene lasciata autonomia espressiva ai progettisti ed alle aziende, fermo restando che **il progetto dovrà essere in linea con l'idea del tema proposto.**

8 – Fasi della Competizione

- **ISCRIZIONE:** dovrà essere effettuata dal Progettista o dalla Ditta realizzatrice inviando, via e-mail all'indirizzo festivalgiardini@fierapordenone.it, entro e non oltre **venerdì 18 dicembre 2026**, il **MODULO DOMANDA DI ISCRIZIONE (allegato A)** unitamente alla **presa visione dell'informativa privacy**, con i dati completi del candidato, i contatti (cellulare e indirizzo e-mail) di un referente per ciascun candidato/gruppo.
- **PRESENTAZIONE/CONSEGNA DEL PROGETTO:** dopo l'iscrizione, i candidati presenteranno la documentazione richiesta entro e non oltre **martedì 12 gennaio 2027** (cfr. punto 12). La Commissione selezionatrice del Festival dei Giardini 2027 vaglierà **mercoledì 13 gennaio 2027** la completezza della documentazione e i progetti per verificare lo standard qualitativo delle proposte e delle successive realizzazioni.
- **AMMISSIONE ALLA COMPETIZIONE:** sarà comunicata entro **venerdì 15 gennaio 2027** all'indirizzo e-mail fornito in sede di iscrizione ai **10** candidati ammessi alla realizzazione dei giardini. Successivamente verrà trasmessa da Pordenone Fiere Spa l'**offerta di partecipazione** da sottoscrivere e timbrare a vincolo della partecipazione, con allegata la **planimetria della superficie espositiva assegnata** e il relativo zoom tecnico con evidenziati i dettagli **riguardanti l'impianto idrico ed elettrico**. A tal proposito facciamo presente che ogni azienda concorrente al Festival dei Giardini dovrà munirsi di un proprio quadro elettrico a norma con relativa dichiarazione di conformità. Il quadro elettrico dovrà essere allacciato alla rete ufficiale di Pordenone Fiere Spa solo ed esclusivamente dal personale addetto della stessa. **Oltre a quanto sopra descritto verranno trasmessi tutti i moduli per le esigenze tecnico-logistiche** [prenotazione dei servizi tecnici vari, quali allacciamento elettrico, idrico, movimentazioni materiali/merci, richiesta di cubatura sabbia e posizionamento rispetto all'area di progetto].

ATTENZIONE: ciascun progettista/professionista dovrà rendere anche il modulo denominato **"DICHIARAZIONE" (Allegato C)**. Tale documentazione conterrà le seguenti dichiarazioni:

- **Dati personali;**
 - **l'attività di progettista avviene o non avviene nell'ambito della propria professione;**
 - **il progettista è lavoratore o meno della pubblica amministrazione.**
- **REALIZZAZIONE:** la realizzazione dei progetti sarà effettuata a cura e spese delle aziende partecipanti e/o dei garden designer, candidati in proprio o in partnership con aziende. Pordenone Fiere Spa provvederà a versare alle ditte/progettisti selezionati un contributo per l'abbattimento delle stesse così come meglio specificato al punto 14.
 - **VOTAZIONE DEL PUBBLICO:** il pubblico avrà diritto di voto per tutta la durata della Manifestazione Ortogiardino. Questa votazione avrà lo scopo di mettere in risalto il progetto preferito dal pubblico e riconoscerlo con la targa di **"MIGLIORE APPREZZAMENTO"**.
 - **VOTAZIONE DELLA GIURIA TECNICA:** una giuria di professionisti sarà presente sabato 06 marzo 2027, il giorno dell'inaugurazione di Ortogiardino, per la valutazione ed esame delle realizzazioni oggetto del Festival dei Giardini. Il giorno 14 marzo 2027, la stessa Giuria Tecnica assegnerà la targa **"MIGLIORE QUALITÀ"** alla ditta che avrà realizzato con più accuratezza il progetto, la targa **"MIGLIORE PROGETTO"** al progettista per la composizione da lui pensata e resa realizzabile.

- **RICONOSCIMENTI:** a tutti i partecipanti sarà assegnato un attestato di riconoscimento e la loro partecipazione al Festival dei Giardini sarà comunicata sia sui quotidiani locali che sui social media di Pordenone Fiere Spa. Inoltre, ai soli progetti, al Progettista e alla Ditta, che si sono aggiudicati rispettivamente le targhe **"MIGLIORE PROGETTO"** e **"MIGLIORE QUALITÀ"**, sarà riconosciuta una pubblicazione sulla rivista *"Acer" de il Verde Editoriale*, con articolo e foto del progetto.

9 - Procedure e criteri di valutazione – Commissione e Giuria Tecnica

Per l'edizione 2027, la **verifica della documentazione** e la qualità dei progetti presentati, saranno effettuate da una **Commissione Selezionatrice** composta da:

- la Direttrice Artistica;
- la rappresentante dell'Ufficio Commerciale-Marketing di Pordenone Fiere Spa;
- un collaboratore commerciale;
- un rappresentante del Direttivo Nazionale AIAPP;
- un Agronomo;
- un Architetto paesaggista.

Inizialmente la Commissione Selezionatrice sottoporrà i lavori ad un esame preliminare per poi assegnare la valutazione definitiva. Gli elaborati saranno valutati secondo i seguenti **criteri**:

- qualità della creazione e della progettazione;
- fattibilità della realizzazione;
- innovazione dell'idea;
- attrattiva della realizzazione;
- originalità della proposta (non essere stata presentata in contest precedenti).

All'inizio della seduta la Commissione Selezionatrice ha facoltà di definire più dettagliatamente ed integrare questi criteri di valutazione. La Commissione Selezionatrice si riserva:

- 1) di verificare la congruità dei valori/quantità/essenze dichiarati dai partecipanti e la corrispondenza tra l'elaborato consegnato e l'opera realizzata. Nel caso ci fossero difformità rispetto al progetto consegnato, si procederà come descritto al punto 15.
- 2) il diritto di ammettere alla realizzazione un numero di partecipanti inferiore ai previsti nel caso in cui la qualità dei progetti non raggiungesse lo standard previsto per la partecipazione al 14^o FESTIVAL DEI GIARDINI ed in merito a questo, potrà eventualmente fornire ai partecipanti alcuni suggerimenti finalizzati alla migliore riuscita dell'Evento.

La **GIURIA TECNICA**, che assegnerà i riconoscimenti **"MIGLIORE PROGETTO"** e **"MIGLIORE QUALITÀ"** sarà composta dagli stessi Professionisti della Commissione Selezionatrice, con l'aggiunta di un giornalista e, ovviamente, l'esclusione dei collaboratori di Pordenone Fiere Spa:

- un rappresentante del Direttivo Nazionale AIAPP;
- un Agronomo;
- un Architetto Paesaggista;
- un Giornalista.

Pordenone Fiere Spa, dopo l'avvenuta selezione dei progetti, nominerà e comunicherà tramite e-mail ufficiale ai selezionati i nomi dei componenti della Giuria Tecnica che si impegnerà ad analizzare le realizzazioni, adducendo alla votazione e alla premiazione.

La Giuria Tecnica si riserva la possibilità di eseguire un sopralluogo tecnico durante i giorni di allestimento dei giardini, con l'obiettivo di verificare il lavoro e la dedizione che risulterà essere la base per la buona riuscita della realizzazione finale.

10 - Votazione del pubblico

La votazione del pubblico avverrà presso l'info point del Festival dei Giardini situato al Padiglione 5 e presso la Hall dell'Ingresso Nord, sarà eseguita tramite apposite schede di votazione in modo veloce ed intuitivo.

Il voto sarà univoco, ogni visitatore potrà votare una sola volta riportando sulla scheda di votazione il sigillo fiscale riportato sul biglietto d'ingresso alla Manifestazione. Gli Espositori sono esclusi dalla votazione.

Per agevolare il visitatore nella votazione, presso la biglietteria centrale e la biglietteria nord del Quartiere Fieristico, saranno installate due **planimetrie generali della Manifestazione** con evidenziate le posizioni di ciascun giardino, mentre presso la biglietteria sud verranno **posizionati appositi totem informativi**. Ai fini della votazione, si chiederà al pubblico di tenere conto, oltre che dell'aspetto estetico, anche del rapporto tra la conformità del progetto e la sua esecuzione.

11 - Riepilogo date da ricordare

18 dicembre 2026	Termine ultimo per l'iscrizione al Bando/Concorso
12 gennaio 2027	Scadenza termine di consegna della documentazione
13 gennaio 2027	Riunione Commissione e selezione progetti
15 gennaio 2027	Comunicazione di ammissione alla competizione
06-14 marzo 2027	Apertura al pubblico di Ortogiardino
14 marzo 2027	Riconoscimenti ai partecipanti

12 - Documentazione richiesta relativa al progetto - invio materiale

Il materiale da inviare per la partecipazione al Bando/Concorso **dovrà comprendere i seguenti documenti:**

- **RELAZIONE:** breve descrizione delle intenzioni progettuali con il titolo dell'opera (**max una facciata A4**);
- **ELABORATI GRAFICI:** una planimetria in formato A3 orizzontale in scala adeguata con eventuali altre due tavole (n. massimo consentito), sempre in formato A3, per eventuali schizzi, sezioni, rendering, schemi vegetazionali delle piante impiegate che si ritengano utili alla comprensione delle idee progettuali;
- **FOTO e breve CURRICULUM** del Progettista e degli eventuali componenti del gruppo di progettazione;
- **LOGO IN FORMATO VETTORIALE E RELATIVI INDIRIZZI/CONTATTI della Ditta Esecutrice, del Progettista e di eventuali sponsor.**

I **format** da utilizzare per la relazione e il layout degli elaborati grafici saranno inviati da Pordenone Fiere Spa ai Progettisti/Ditte dopo l'avvenuta ricezione del modulo di iscrizione.

Il tutto dovrà essere consegnato in:

- **due copie cartacee** da inviare al **seguito indirizzo:** Pordenone Fiere Spa - Ufficio Commerciale – viale Treviso 1 33170 Pordenone (att.ne Sig.ra Ilenia Pillin). Sulla busta in cui verranno inseriti gli elaborati dovrà essere riportato **solamente il nome del progetto** e la dicitura **“Oggetto: ORTOGIARDINO 2027 – 14^a Festival dei Giardini”**;
- **una copia in formato pdf** da inviare in **formato zip** all'indirizzo mail **festivalgiardini@fierapordenone.it**.

La consegna a mano presso gli uffici di Pordenone Fiere Spa sarà possibile dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.00. In caso di spedizione a mezzo posta (raccomandata A/R) o corriere, gli elaborati dovranno pervenire a destinazione **entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 12 gennaio 2027 (in caso di ritardo postale farà fede la data di spedizione apposta sulla ricevuta)**. La spedizione avviene a rischio esclusivo del partecipante al Bando/Concorso.

L'obbligo alla realizzazione è condizione vincolante per la partecipazione alla selezione. Alla consegna/invio degli elaborati, nei documenti interni alla busta/cartella zippata dovrà essere indicata la ditta costruttrice dell'allestimento (impresa, vivaista, giardiniere, sponsor, ecc.) che si impegnerà nella realizzazione, pena esclusione di presentazione del progetto alla Commissione Selezionatrice.

13 – Modulo per dati totem e guida del visitatore

Quando la Commissione Selezionatrice avrà decretato i progetti che parteciperanno al 14° Festival dei Giardini lo comunicherà ai diretti interessati e solo questi ultimi dovranno compilare il **Modulo richiesta dati per totem e catalogo (allegato B)**. In citato modulo sono richiesti i dati e i materiali con i formati necessari per rendere più esauriente possibile il totem che sarà esposto vicino al progetto realizzato. Il **modulo di cui sopra** dovrà essere compilato in ogni sua parte e consegnato **entro e non oltre il 10 febbraio 2027**; nel caso in cui pervenisse successivamente a tale data Pordenone Fiere Spa declina ogni responsabilità per la mancata pubblicazione.

14 - Concessione degli spazi - Contributo di partecipazione - Servizi - Incentivi

La **concessione degli spazi** per la realizzazione dei progetti sarà effettuata da Pordenone Fiere Spa **a titolo gratuito**. I progetti ammessi alla partecipazione non dovranno versare alcuna quota di iscrizione ma saranno realizzati a cura e spese dei concorrenti selezionati al 14[^] Festival di Giardini nell'ambito di Ortogiardino 2027. Pordenone Fiere Spa provvederà a riconoscere, ai Progettisti e Ditte, i cui dati saranno riportati sul modulo di iscrizione precedentemente compilato, un contributo forfettario omnicomprensivo a titolo di rimborso spese pari ad **€ 2.160,00 (duemilacentosessanta/00) oltre IVA di legge così ripartiti:**

- **€ 1.560 (millecinquecentosessanta/00) oltre IVA di legge per la realizzazione del giardino;**
- **€ 600 (seicento/00) oltre IVA di legge per la parte progettuale, al lordo della ritenuta d'acconto.**

NB. La quota per la parte progettuale verrà corrisposta solo in presenza di tutta la documentazione richiesta nella dichiarazione di cui al punto 8.

I contributi sopra citati verranno versati da Pordenone Fiere Spa alle Ditte e ai Progettisti, a mezzo bonifico bancario, a 60 giorni dalla conclusione della Manifestazione Ortogiardino, previo ricevimento di fattura. La **descrizione** sulla fattura dovrà essere: *"contributo spese per la partecipazione al 14[^] Festival dei Giardini - Ortogiardino 2027"*.

Nel caso in cui il progettista effettuasse la progettazione al di fuori della propria attività professionale, provvederà a firmare apposita quietanza di pagamento.

Per ogni progetto selezionato verranno inoltre forniti **n.100 coupon omaggio** (del valore stimato di 1.000 Euro) che permettono al portatore di accedere gratuitamente alla Manifestazione, previa presentazione del coupon stesso presso le biglietterie di Pordenone Fiere Spa.

Alle Ditte che parteciperanno al Concorso realizzando il progetto nell'ambito di Ortogiardino, Pordenone Fiere Spa provvederà, su richiesta delle Ditte stesse, alla fornitura e allo smaltimento dei seguenti componenti:

- a) Il terriccio sabbioso necessario per l'allestimento (sulla planimetria che verrà inviata unitamente al modulo "Offerta di Partecipazione" dovrà essere indicata l'esatta posizione per lo scarico dello stesso rispetto all'area destinata al progetto);
- b) un allacciamento elettrico (non comprende il quadro elettrico e relativa dichiarazione di conformità);
- c) un punto acqua.

Sarà cura del partecipante assicurarsi che gli impianti e le lavorazioni siano eseguite a norma di legge.

La Ditta e Professionista partecipante dovrà **timbrare e firmare il modulo "Offerta di Partecipazione"** che verrà **inviato via e-mail** unitamente al **Regolamento di Manifestazione** e alla **Guida dell'Espositore** contenente tutte le informazioni tecnico logistiche necessarie.

Eventuali allacciamenti idrici ed elettrici, servizi ausiliari (hostess) o altri (es. muletti, attrezzature audio-video, ecc.) potranno essere richiesti utilizzando gli appositi moduli allegati alla stessa e-mail. Ricordiamo infine che tali servizi extra dovranno essere pagati al momento della richiesta stessa.

Qualora successivamente il 15 gennaio 2027 il Progettista e/o la Ditta ammessi alla competizione, comunicassero a Pordenone Fiere Spa la loro mancata partecipazione e quindi la mancata realizzazione del giardino, dovranno riconoscere a Pordenone Fiere Spa una penale pari al 50% del valore dell'area commerciale assegnata per la realizzazione del giardino. La penale non sarà richiesta se verranno indicati opportuni sostituti che provvederanno a realizzare il medesimo progetto.

Inoltre:

- a ogni partecipante che esporrà il proprio progetto nell'ambito della Manifestazione Ortogiardino sarà fornito un totem promo-informativo riportante i seguenti dati: titolo del giardino, nome/foto/logo del progettista, breve presentazione del progetto, nome/logo della ditta esecutrice e sponsor che i progettisti stessi possono reperire;
- presso l'info point del Festival dei Giardini situato al Padiglione 5 saranno distribuiti al pubblico i cataloghi della Manifestazione e, previa richiesta di autorizzazione a Pordenone Fiere Spa, sarà possibile distribuire materiale promozionale delle Ditte partecipanti al 14[^] Festival dei Giardini;
- verrà garantita adeguata assistenza e coordinamento in fase di allestimento da parte di Pordenone Fiere Spa.

15 - Cause di riduzione rimborso o non liquidazione

Nel caso in cui non venga adeguatamente occultato il materiale di base (terriccio sabbioso) nella realizzazione del giardino oppure non venga garantita la manutenzione dello stesso durante il periodo di manifestazione, Pordenone Fiere Spa si riserva la facoltà di decurtare dal rimborso spese una somma valutata a proprio insindacabile giudizio. Altresì, **se l'allestimento realizzato fosse difforme dal progetto consegnato, Pordenone Fiere Spa si riserva la facoltà di non liquidare il rimborso spese, salvo non pervenga una tempestiva comunicazione scritta a festivalgiardini@fierapordenone.it indicante le motivazioni della difformità.**

16 – Spazio commerciale adiacente al Festival dei Giardini

A tutti i partecipanti al Bando/Concorso è consentito occupare, uno spazio commerciale a pagamento nelle vicinanze e/o limitrofo all'area espositiva occupata dal progetto realizzato per il Festival dei Giardini.

Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Commerciale di Pordenone Fiere Spa nella persona di Ilenia Pillin, Project Manager di Manifestazione, Tel. diretto: 0434.232 291, e-mail: ilenia@fierapordenone.it

17 – Visibilità - Piano promozionale - Pubblicazione degli elaborati

Pordenone Fiere Spa inserirà i partecipanti selezionati nel Catalogo Ufficiale di Ortogiardino 2027 e promuoverà l'Evento Festival dei Giardini nell'ambito della campagna promo-pubblicitaria realizzata per Ortogiardino comprensiva di canali web, quotidiani locali e riviste di settore.

18 – Pass allestimento/disallestimento- Pass parcheggio - Tessere Servizio e uso Wi-Fi

Alle Ditte iscritte e selezionate al 14^o Festival dei Giardini verranno assegnati numero 4 (quattro) "Pass Allestimento - Disallestimento" validi per il periodo di allestimento/disallestimento; 4 (quattro) "Pass Parcheggio" unitamente a numero 8 (otto) Tessere Servizio (Pass Espositore), nominali e non cedibili, valide per l'ingresso durante tutto il periodo di Manifestazione. La connessione Wi-Fi durante l'intera manifestazione sarà gratuita.

19 - Diritti d'Autore

Gli elaborati premiati diventano proprietà del banditore. Il banditore si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati indicando il nome dell'autore/autrice ma senza corrispondere compensi; in ogni caso gli/le artisti/e conservano il diritto d'autore sulle loro idee e possono pubblicarle senza limitazioni. Al banditore è concessa la possibilità, in sede di realizzazione, di condensare in un concetto generale le idee dei partecipanti.

20 – Modifica della data, annullamento o sospensione della Manifestazione

Pordenone Fiere Spa – in qualità di segreteria organizzativa della Manifestazione Ortogiardino - potrà modificare unilateralmente la data della Manifestazione, previa comunicazione a mezzo e-mail ordinaria 20 (venti) giorni antecedenti l'inizio della Manifestazione, senza che questo abbia effetti sul bando esperito.

Pordenone Fiere Spa e i concorrenti che hanno superato le selezioni del bando "Festival dei Giardini 2027" convengono sin d'ora che qualora lo spostamento della data della Manifestazione dovesse essere superiore ai 365 (trecentosessantacinque) giorni, il rapporto contrattuale si risolverà automaticamente alla data in cui la comunicazione che precede perverrà al concorrente. È esclusa ogni forma di risarcimento del danno.

Pordenone Fiere Spa potrà, altresì, annullare o sospendere unilateralmente lo svolgimento della Manifestazione Ortogiardino.

Se la Manifestazione dovesse essere sospesa o annullata dopo la data di inizio allestimento e la sospensione dovesse essere motivata da cause di forza maggiore o comunque non imputabili a Pordenone Fiere Spa, nessun rimborso o risarcimento del danno sarà dovuto al concorrente (Professionista e Ditta allestitrice); nel caso in cui la Manifestazione dovesse essere sospesa dopo la data di apertura, Pordenone Fiere spa corrisponderà l'intero importo del rimborso spese forfettario di cui all'art. 14.

In nessuna delle precedenti ipotesi Pordenone Fiere Spa sarà tenuta a corrispondere al partecipante risarcimenti o indennità di sorta.

21 - Accettazione

Con la partecipazione i/le concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il presente bando.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI E CHIARIMENTI:

Tema del Festival dei Giardini:

Direttrice Artistica

Architetto Giovanna Bellotto

Tel. 348.566 7482

e-mail: festivalgiardini@fierapordenone.it

Iscrizioni/materiale totem/allestimento:

Pordenone Fiere Spa - Ufficio Commerciale - Marketing

Ilenia Pillin

Tel. diretto: 0434.232 291

e-mail: ilenia@fierapordenone.it

ALLEGATO A



DOMANDA DI ISCRIZIONE
(da inviare **entro il 18/12/2026**)

14^A FESTIVAL DEI GIARDINI – ORTOGIARDINO 2027

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) _____
 in qualità di _____
 residente a _____ Prov. _____ Via _____ n. _____
 C.A.P. _____ Cittadinanza _____ C.F. _____
 P.IVA _____ Telefono _____ Cell. _____
 Fax _____ E-mail _____
 intende iscriversi al 14^A Festival dei Giardini – Ortogiardino 2027.

Data _____ Firma _____

DATI RELATIVI AL PROGETTISTA

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) _____
 in qualità di _____
 nato a _____ il _____ e residente a _____
 Prov. _____ Via _____ n. _____ C.A.P. _____ Cittadinanza _____
 C.F. _____
 P.IVA _____ Telefono _____ Cell. _____
 Fax _____ E-mail _____

Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'Evento Festival dei Giardini rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data _____ Firma _____

DATI RELATIVI ALLA DITTA ESECUTRICE

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) _____
 In qualità di Legale Rappresentante della ditta _____ avente sede operativa
 a _____ Prov. _____ C.A.P. _____ Via _____ n. _____
 C.F. _____ P.IVA _____
 Telefono _____ Cell. _____ Fax _____ E-mail _____

Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'Evento Festival dei Giardini rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data _____ Firma _____

DATI RELATIVI AD EVENTUALI SPONSOR O COLLABORAZIONI

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) _____

In qualità di Legale Rappresentante della ditta _____ avente sede operativa

a _____ Prov. _____ C.A.P. _____ Via _____ n. _____

C.F. _____ P.IVA _____

Telefono _____ Cell. _____ Fax _____ E- mail _____

Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'Evento Festival dei Giardini rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data _____

Firma _____

N.B. Allegare fotocopia di un documento d'identità in corso di validità dei sottoscrittori.

INFORMATIVA PREVISTA DAL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 - ORTOGIARDINO

PREMESSA	
Il Regolamento (UE) 2016/679 (nel prosieguo, "GDPR"), nonché altri disposti normativi (tra cui il D.Lgs. 196/2003, nel prosieguo, "Codice Privacy") e Regolamentari, tutelano i dati personali ed impongono una serie di obblighi a chi tratta informazioni personali riferite a persone fisiche, definite <i>interessati</i>. Tra i più importanti adempimenti che il GDPR impone, vi è quello di informare gli interessati ed acquisirne, laddove richiesto quale base giuridica, il consenso al trattamento. Premesso che il trattamento dati operato da Pordenone Fiere SpA sarà improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza, di minimizzazione e limitazione della conservazione dei dati, di esattezza, integrità e riservatezza, si forniscono le seguenti informazioni:	
	Titolare del Trattamento PORDENONE FIERE S.P.A. Viale Treviso, 1 – 33170 Pordenone – Italy C.F. e P.IVA: 00076940931 Tel. +39.0434.232111 Fax +39.0434.570415 – 232322 info@fierapordenone.it pec@pec.fierapordenone.it
	Data Protection Officer c/o Pordenone Fiere SpA Viale Treviso, 1 – 33170 Pordenone – Italy dpo@fierapordenone.it
CATEGORIE DI INTERESSATI E DI DATI PERSONALI	
	Nell'ambito del trattamento potranno o dovranno essere raccolti e trattati dati anagrafici e di contatto qualificabili come "dati personali" relativi ai rappresentanti legali, ai responsabili tecnici, ai dipendenti/collaboratori della controparte e di eventuali subappaltatori. Nel caso di cantieri o lavori in aree gestite dal Titolare, vengono trattati anche dati dei dipendenti/collaboratori con un ruolo nell'esecuzione del contratto, ai fini di gestione delle tematiche antinfortunistiche. Laddove richiesto dalla normativa, vengono trattati anche dati giudiziari legati ai rappresentanti legali e tecnici della società, ai fini della verifica dell'assenza di cause di esclusione e dell'assenza di provvedimenti interdittivi per la società ex D.Lgs. 231/01 o Normativa Antimafia.
ORIGINE DEI DATI	
	I dati forniti direttamente o acquisiti da terze parti sono trattati in modo lecito, in funzione di una specifica base giuridica e per le sole finalità indicate nella tabella seguente.
FINALITA'	BASE GIURIDICA
	RETENTION
1) Dar corso ad attività preliminari, verificare l'idoneità tecnica, economica e finanziaria e la sussistenza di tutti i requisiti imposti dalla normativa applicabile, per consentire la successiva stipula ed esecuzione del contratto. Stipula ed esecuzione del contratto.	6.1.b – Contratto; 6.1.c – Obbligo Legale; Tempo di Retention <i>I dati saranno oggetto di trattamento per 10 anni dalla chiusura della prestazione.</i>
2) Verifica dell'assenza di cause di esclusione e dell'assenza di provvedimenti interdittivi per la società ex D.Lgs. 231/01, Normativa Antimafia o altre disposizioni di Legge.	6.1.c, 10 – Obbligo Legale; Tempo di Retention <i>I dati saranno oggetto di trattamento per 10 anni dalla chiusura della prestazione.</i>
3) Nel caso di cantieri o lavori in aree gestite dal Titolare, gestione di tematiche antinfortunistiche.	6.1.c – Obbligo Legale; Tempo di Retention <i>I dati saranno oggetto di trattamento per 10 anni dalla chiusura della prestazione.</i>
4) Gestione contabile, amministrativa e finanziaria.	6.1.c – Obbligo Legale; Tempo di Retention <i>I dati saranno oggetto di trattamento per 10 anni dalla chiusura della prestazione.</i>
5) invio di newsletter	6.1.a – Consenso; Tempo di Retention <i>I dati anagrafici e di contatto vengono trattati fino alla revoca del consenso.</i>
6) analisi delle Sue preferenze, abitudini, comportamenti e/o interessi per la definizione di profili commerciali – individuali o di gruppo – personalizzati, anche al fine di inviare comunicazioni commerciali mirate mediante le modalità, tradizionali e/o automatizzate, di cui al punto i. che precede, anche per il tramite di società appositamente incaricate (finalità di profilazione);	6.1.a – Consenso; Tempo di Retention <i>I dati necessari alla profilazione vengono trattati per 10 anni</i>
7) invio di buoni sconto e omaggi, comunicazioni commerciali e/o materiale pubblicitario su prodotti e/o servizi offerti da Pordenone Fiere Spa, svolgimento di studi statistici e/o ricerche di mercato, anche per il tramite di società appositamente incaricate, mediante e-mail, messaggi push-up, funzioni di messaggistica con dispositivi mobili, chiamate telefoniche con operatore, social network e/o altri strumenti di comunicazione (finalità di marketing);	6.1.a – Consenso; Tempo di Retention <i>I dati necessari per finalità di marketing vengono trattati per 10 anni</i>
8) Esercizio di un diritto in sede giudiziaria per la difesa degli interessi del Titolare.	6.1.f – Legittimo interesse; 9.2.f – per accertare, esercitare o difendere un diritto in sede giudiziaria Tempo di Retention <i>I dati vengono conservati per il tempo massimo previsto dalle disposizioni di Legge applicabili in materia di prescrizione dei diritti e/o scadenza dell'azione e, comunque, per tutta la durata del giudizio e fino a che non sono divenuti definitivi i giudizi in ogni ordine e grado.</i>

	CONFERIMENTO DATI I dati verranno trattati sia su supporto cartaceo che magnetico, manualmente e/o con strumenti elettronici o, comunque, automatizzati. In particolare, per le finalità sopra esposte, oltre a documenti cartacei, potrà procedersi al trattamento di foto, suoni ed immagini anche digitali. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto richiesto ai fini degli adempimenti legali e contrattuali. I dati potranno essere trattati per dare seguito a richieste da parte dell'autorità amministrativa o giudiziaria competente e, più in generale, di soggetti pubblici nel rispetto degli obblighi di legge.
	DESTINATARI ED AMBITO DI DIFFUSIONE Premettendo che la comunicazione a terzi non esime questi ultimi dal fornire l'informativa e dal trattare lecitamente i dati solo in forza di una valida base giuridica, si precisa che, salvo le comunicazioni a soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di Legge o da ordini di Autorità, i dati potranno essere comunicati a: Banche ed istituzioni Finanziarie; società di Leasing/Factoring; Assicurazioni e Broker; Professionisti e Società di Servizi; autorità competenti per adempiere ad obblighi di Legge e/o a disposizioni di organi pubblici; Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture. La diffusione dei dati si limita all'eventuale pubblicazione, in ottemperanza ad obblighi di Legge.
	SOGGETTI CON UN RUOLO ATTIVO NEL TRATTAMENTO I dati potranno essere oggetto di trattamento da parte di soggetti qualificati come Responsabili ai sensi dell'art. 4.8 e 28 del GDPR (Professionisti con ruoli di controllo interno; Coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione, in caso di cantieri; Direttore dei Lavori, se nominato; Commercialisti; Società di consulenza e servizi; Società di assistenza hardware e software; ...) sia da parte di soggetti (dipendenti e collaboratori a vario titolo) specificatamente autorizzati al trattamento ai sensi dell' art. 29 del GDPR, che operano sotto la diretta autorità del Titolare, il quale li ha istruiti in tal senso.
	TRASFERIMENTI A PAESI TERZI Il Titolare si avvale di servizi offerti da alcuni fornitori, adeguatamente qualificati quali Responsabili del Trattamento. Ciò può comportare che i dati vengano trasferiti al di fuori del territorio comunitario, come anche in caso di attività che consentano il perseguimento dell'oggetto sociale o per obblighi di Legge, ma solo: • verso Paesi soggetti ad una decisione di adeguatezza da parte della Commissione Europea o del Garante (art. 45 del GDPR); • in paesi ubicati al di fuori del SEE, previa sottoscrizione delle clausole contrattuali standard (Standard Contractual Clauses) adottate/approvate dalla Commissione Europea ai sensi dell'art. 46, 2, lett. c) e d). Nel caso in cui ciò avvenisse, una copia delle garanzie di cui all'art. 46, par. 2, lett. c) e d), adottate dal Titolare può essere ottenuta scrivendo una e-mail al DPO; • verso soggetti che hanno una articolazione internazionale e che hanno previsto la sottoscrizione, a livello di gruppo, di apposite Binding Corporate Rules, di cui all'art. 47 del GDPR; • qualora l'interessato abbia prestato il proprio consenso esplicito, in esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali, per accertare o difendere un diritto in sede giudiziaria, per tutelare gli interessi vitali di un interessato o di altre persone e l'interessato non possa prestare il proprio consenso (art. 49 del GDPR).verso Paesi soggetti ad una decisione di adeguatezza da parte della Commissione Europea o del Garante (art. 45 del GDPR); • in paesi ubicati al di fuori del SEE, previa sottoscrizione delle clausole contrattuali standard (Standard Contractual Clauses) adottate/approvate dalla Commissione Europea ai sensi dell'art. 46, 2, lett. c) e d). Nel caso in cui ciò avvenisse, una copia delle garanzie di cui all'art. 46, par. 2, lett. c) e d), adottate dal Titolare può essere ottenuta scrivendo una e-mail al DPO; • verso soggetti che hanno una articolazione internazionale e che hanno previsto la sottoscrizione, a livello di gruppo, di apposite Binding Corporate Rules, di cui all'art. 47 del GDPR; • qualora l'interessato abbia prestato il proprio consenso esplicito, in esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali, per accertare o difendere un diritto in sede giudiziaria, per tutelare gli interessi vitali di un interessato o di altre persone e l'interessato non possa prestare il proprio consenso (art. 49 del GDPR).
	DIRITTI DEGLI INTERESSATI (GDPR ARTT. 15-22) L'interessato ha il diritto di ottenere, dal Titolare del trattamento, la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e, eventualmente, di chiedere l'accesso ai dati personali (art. 15 del GDPR), la rettifica (art. 16 del GDPR), la cancellazione (art. 17 del GDPR) o la limitazione del trattamento (art. 18 del GDPR), oltre ad avere diritto alla portabilità dei dati (art. 20 del GDPR). L'interessato ha il diritto di opporsi al trattamento effettuato in base all'art. 6, paragrafo 1 lettere e (esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri) ed f (legittimo interesse), per motivi connessi alla sua particolare situazione (art. 21 del GDPR). L'interessato ha anche il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente su di un trattamento automatizzato, se produce effetti giuridici che lo riguardano o se incide significativamente sulla sua persona (art. 22 del GDPR). In ogni momento, l'interessato ha diritto di revocare il consenso, senza pregiudicare, tuttavia, la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. Per l'esercizio dei diritti e la revoca del consenso è sufficiente rivolgersi al DPO. Fra i diritti dell'interessato vi è anche quello di proporre reclamo a un'Autorità di controllo.
	FINALITÀ AGGIUNTIVE Qualora il titolare del trattamento intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti, prima di tale ulteriore trattamento si impegna a fornire all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

**DICHIARAZIONE DI PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA E
CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
(RENDERE UNA DICHIARAZIONE PER AZIENDA E UNA PER CIASCUN PROGETTISTA O SPONSOR)**

Il sottoscritto, acquisite le informazioni di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, con l'apposizione della propria firma in calce al presente modulo, dichiara di aver ricevuto l'informativa e di acconsentire o di non acconsentire al trattamento dei propri dati personali per le finalità sottoindicate:

Finalità	Consenso al Trattamento	
invio di newsletter relative alla manifestazione cui sta partecipando e altre affini	Sì ☐	No ☐
analisi delle Sue preferenze, abitudini, comportamenti e/o interessi per la definizione di profili commerciali – individuali o di gruppo – personalizzati, anche al fine di inviare comunicazioni commerciali mirate mediante le modalità, tradizionali e/o automatizzate, di cui al punto i. che precede, anche per il tramite di società appositamente incaricate (finalità di profilazione) ;	Sì ☐	No ☐
invio di buoni sconto e omaggi, comunicazioni commerciali e/o materiale pubblicitario su prodotti e/o servizi offerti da Pordenone Fiere Spa, svolgimento di studi statistici e/o ricerche di mercato, anche per il tramite di società appositamente incaricate, mediante e-mail, messaggi push-up, funzioni di messaggistica con dispositivi mobili, chiamate telefoniche con operatore, social network e/o altri strumenti di comunicazione (finalità di marketing relative alla manifestazione cui sta partecipando e altre affini) ;	Sì ☐	No ☐

Precisa, inoltre, quanto segue:

Note:

Pordenone, _____

Firma _____

ALLEGATO B



Segreteria Organizzativa
 Pordenone Fiere S.p.A.
 V.le Treviso, 1 - 33170 PORDENONE
 Tel. 0434/232111 Fax 0434/232322
 www.ortogiardinopordenone.it info@fierapordenone.it
 amministrazione@pec.fierapordenone.it
 P.I. e C.F. e nr. Iscrizione 00076940931

MODULO RICHIESTA DATI PER TOTEM E CATALOGO
 (solo per i progetti selezionati)

NOTA IMPORTANTE

Da restituire obbligatoriamente entro il 10 Febbraio 2027

a: festivalgiardini@fierapordenone.it

Ragione sociale
P.IVA
C.F.
Dati fatturazione elettronica: cod. destinatario
pec destinatario
Indirizzo sede legale
Tel.
Fax
E-mail
Referente diretto
Cell.

Al fine di rendere il Totem, che sarà esposto vicino al vostro progetto, più esauriente possibile e comparire al meglio all'interno del Catalogo Ufficiale di Manifestazione vi preghiamo di inserire e far pervenire all'indirizzo e-mail festivalgiardini@fierapordenone.it le informazioni richieste nel modo più preciso ed esauritivo possibile. **Pordenone Fiere Spa** declina ogni responsabilità per errori ed omissioni che potrebbero verificarsi.

- 1) **RELAZIONE** – in file word; la lunghezza del testo non deve superare le 1500 battute complessive (spazi compresi)
 - breve sintesi della descrizione delle intenzioni progettuali con il titolo dell'opera.
- 2) **ELABORATI GRAFICI – da inviare in formato jpg ad alta risoluzione (300 dpi)**
 - una planimetria generale orizzontale in scala adeguata con eventuali altre due immagini del medesimo formato per eventuali schizzi, sezioni, rendering, schemi vegetazionali delle piante impiegate che si ritengano utili alla comprensione delle idee progettuali.
- 3) **FOTO E BREVE CURRICULUM**
 - una foto (formato jpg – no foto piccole e/o scaricate da internet) e breve Curriculum del Progettista e degli eventuali componenti del gruppo (max 5 righe).
- 4) **LOGHI IN FORMATO VETTORIALE** con testo in tracciato.
- 5) **DATI ANAGRAFICI** della ditta esecutrice, del progettista e sponsor.

DITTA ESECUTRICE	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

DITTA ESECUTRICE	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

PROGETTISTA	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

PROGETTISTA	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

SPONSOR	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

SPONSOR	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

SPONSOR	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

Attenzione: la Ditta Espositrice con la sottoscrizione del presente modulo conferma la veridicità dei dati forniti, sollevando così Pordenone Fiere Spa da ogni responsabilità come da Art. 21 del Regolamento di Manifestazione.

Data

Timbro e firma

ALLEGATO C

DICHIARAZIONE DEL PROGETTISTA

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) _____
in qualità di _____
nato a _____ il _____ e residente a _____
Prov. _____ Via _____ n. _____ C.A.P. _____ Cittadinanza _____
C.F. _____
P.IVA _____ Telefono _____ Cell. _____
Fax _____ E-mail _____

Dichiara sotto la propria responsabilità

di aver fatto la progettazione in qualità di *(mettere una crocetta sul caso scelto)*

- Libero professionista nell'ambito della propria attività
- Lavoratore autonomo occasionale

di

- Essere dipendente della Pubblica amministrazione
- Di non essere dipendente della Pubblica amministrazione

Nel caso di lavoratore autonomo occasionale

- Di superare il limite di 5.000,00 euro annui in relazione ai compensi della stessa natura già percepiti da altri soggetti nel corso del medesimo anno
- Di essere iscritto alla gestione separata INPS.

IBAN APPOGGIO PAGAMENTO: _____

In fede.

Luogo _____ data _____

Firma _____