

TEMA DELLA COMPETIZIONE 2022



ORGANIZZATO DA



Pordenone Fiere Spa
Viale Treviso, 1 – 33170 Pordenone
Tel. 0434 232 111
Fax 0434 570 415

DIREZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO



Architetto Giovanna Bellotto

Architettura + green e design
Cell. 348 566 7482
E-mail: festivalgiardini@fierapordenone.it

ADESIONE DI



PORDENONE E ORTOGIARDINO

Pordenone è una città che già nasce in un vero giardino naturale dove si incontrano, in un connubio perfetto, flora fluviale e quella urbana: aiuole esplosive, giardini meravigliosi, parchi urbani e passeggiate rilassanti contribuiscono al suo fascino.

Questo patrimonio verde ha fatto sì che la città di Pordenone indirizzasse la sua gestione del governo del territorio e le sue politiche ambientali verso la valorizzazione e salvaguardia delle risorse ambientali. Uno sfruttamento del territorio equilibrato ed attento unito ad una adeguata promozione dello sviluppo sostenibile può contribuire concretamente alla tutela della qualità ambientale del sistema territoriale e quindi favorire l'incremento della qualità della vita.

La manifestazione **Ortogiardino** si rivolge ad un pubblico eterogeneo di decine di migliaia di appassionati, provenienti dall'Italia e dall'estero, di operatori del settore ed è frutto del lavoro di floricoltori e florovivaisti qualificati e scelti per il prestigio delle loro produzioni.

E' la **rassegna primaverile per eccellenza** della città di Pordenone e ogni anno rinnova la sua veste creativa per offrire ai suoi ospiti particolari angoli di paradiso floreale. La quarantunesima edizione di Ortogiardino e la nona edizione del Festival dei Giardini si terrà **dal 05 al 13 marzo 2022** in riva al Noncello, nel cuore della città, nell'ineguagliabile scenario dei suoi parchi.

2

POSTICIPO EDIZIONE 2020-2021/COVID-19

Come è noto la manifestazione Ortogiardino, causa emergenza sanitaria, non si è potuta tenere nelle previste date ne nel 2020 ne nel 2021.

Per questo motivo abbiamo deciso di tenere invariato il tema del Festival dei Giardini al fine di permettere ai progettisti e vivaisti selezionati di poter accedere direttamente al presente bando ripresentando i medesimi progetti senza dover apportare modifiche e/o sostenere ulteriori costi, sia per l'elaborazione progettuale che per l'eventuale acquisto anticipato di materiali necessari all'allestimento.

Sicuramente saremo tutti richiamati alla responsabilità collettiva su più livelli ma lo scopo di Ortogiardino 2022 sarà quello di riuscire a vincere ogni possibile tipo di timore da parte dei visitatori e degli espositori, a colpi di bellissimi giardini, talento e buona organizzazione.

Oggi a nostro favore c'è una sorta di green trend che alimenta anche nuove economie: gli immobili dotati di balconate e verde perimetrale fanno registrare un incremento di richiesta e di valore e, come sappiamo, il richiamo al verde è contagioso. Benessere, salute, sostenibilità, riparo dallo stress cittadino sembrano essere le leve su cui si poggia la crescita di questo mercato; per non parlare di nuovi trend dell'abitare, con la fusione tra in & out.

Ci stiamo già preparando per la prossima edizione e con il Vostro aiuto sarà un piacere rivederci e dare del nostro meglio! Continueremo a lavorare nella fiducia reciproca, perché la 41ª edizione di Ortogiardino e il 9º Festival dei giardini si rivelino come avrebbero dovuto e potuto essere nel 2020, un grande successo!

FESTIVAL DEI GIARDINI 2022: IL TEMA

Nell'ambito di Ortogiardino, dopo il successo delle otto precedenti edizioni, Pordenone Fiere Spa indice la **nona selezione a livello nazionale del Festival dei Giardini**, che mette in competizione le migliori idee e realizzazioni di giardini, legati ad un tema che varia ad ogni edizione.

Il tema del Festival dei Giardini 2022 sarà  **DA:Viaggio A:Realtà**

I progettisti dovranno riuscire a ricreare un'ambientazione "reale", o meglio, un giardino che rappresenti e racconti, attraverso la sua conformazione, scenari, colori, e molto altro, un loro viaggio che ricordano con più piacere; racchiudendo così, in un unico spazio, il sapore di una terra lontana.

BANDO DI CONCORSO

1 - Introduzione - Oggetto della selezione - Spazi espositivi

Pordenone Fiere Spa, in occasione della Fiera **ORTOGIARDINO (05-13 marzo 2022)**, promuove la **9ª edizione** della Competizione "**Festival dei Giardini**" (**definito anche evento**), la quale dopo il grande successo delle precedenti otto edizioni e la lunga attesa, viene riproposta anche per l'edizione 2022 con una **formula rinnovata** e una **procedura semplificata** a favore delle Ditte partecipanti. La competizione consiste in un **concorso di abilità** che richiede la progettazione e realizzazione di fino a **12 giardini** a tema; gli spazi espositivi, dove dovranno essere realizzati i giardini selezionati, saranno all'interno dei padiglioni del Quartiere Fieristico di Pordenone Fiere Spa. La superficie occupata dal giardino potrà avere forma rettangolare o quadrata, con metratura indicativamente compresa tra 120÷200 mq, ed in ogni caso il lato maggiore non dovrà superare i 18 metri lineari. La Commissione, in funzione degli spazi espositivi disponibili e alle caratteristiche dei progetti selezionati, si riserva il diritto di disporre questi ultimi a propria discrezione, come di modificarne le dimensioni massime o minime al fine di integrarli al meglio con lo spazio espositivo scelto.

Il giardino da realizzare potrà essere eseguito con l'utilizzo di materiali diversi, purché la superficie espositiva messa a disposizione venga occupata almeno al 60% da materiali vegetali, essenze e non solo da pavimentazioni o arredo outdoor, il quale dovrà essere considerato come complemento dell'insieme.

Pordenone Fiere Spa, in un'ottica di rinnovamento e di crescita del Festival dei Giardini ha deciso di investire con nuove idee, inserendo contenuti attuali e stimoli diversi all'interno di Ortogiardino 2022.

L'evento sarà allestito all'interno dei padiglioni, inserito in un contesto commerciale, con la possibilità di accedervi dai tre ingressi principali del Quartiere Fieristico e occuperà un'area totale di oltre 3.000 mq.

2 - Allegati alla selezione

Gli **allegati** alla selezione sono comprensivi di:

- testo del Bando - (formato pdf)
- DOMANDA DI ISCRIZIONE e INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI ESPOSITORI AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 ("GDPR") - (allegato A)
- modulo richiesta dati per totem e catalogo (solo per i progetti selezionati – allegato B)

e si possono avere:

- richiedendoli all'indirizzo mail festivalgiardini@fierapordenone.it
- scaricandoli online all'indirizzo www.ortogiardinopordenone.it
- scaricandoli dalla pagina **Facebook Ortogiardino o Festival dei Giardini**.

Gli allegati sono disponibili fino alla scadenza del termine di consegna degli elaborati: **martedì 11/01/2022**.

3 - Lingua - Sistema di misura - Tipo di selezione

La lingua della selezione è l'**italiano**. Per gli allegati del bando e gli elaborati vale esclusivamente il sistema di misura metrico decimale. Le risposte alle domande scritte verranno fornite per iscritto singolarmente via e-mail. La selezione è bandita su scala nazionale come **concorso di idee ed abilità** aperto in un'unica fase.

4 - Finalità del Concorso "Festival dei Giardini"

La competizione ha le seguenti finalità:

- offrire un'opportunità di visibilità a progettisti ed aziende, creando un'occasione per far conoscere la propria creatività, professionalità e competenza nel settore del verde;
- creare un momento di scambio professionale e culturale innovativo, evidenziando le peculiarità ed abilità dei candidati agli occhi del mercato e del pubblico;
- mettere in risalto la figura professionale del PAESAGGISTA/GARDEN DESIGNER/VIVAISTA in un evento che richiama un grande numero di appassionati in cerca di soluzioni nuove e d'effetto;
- sensibilizzare l'opinione pubblica sull'opportunità di realizzare giardini di qualità ad un prezzo ragionevole.

5 - Ammissione alla Competizione

Il Festival dei Giardini 2022 è aperto alle aziende, ai florovivaisti, ai progettisti, paesaggisti, architetti, agronomi ed ai garden designer, comunque a persone fisiche in possesso della capacità di progettare e realizzare giardini ad insindacabile giudizio della Commissione Selezionatrice del Festival dei Giardini 2022, con la sola esclusione di coloro che collaborano e partecipano alla realizzazione dell'Evento Ortogiardino.

Il soggetto partecipante **si impegna** attraverso il modulo "domanda di PRE-ISCRIZIONE" **all'obbligo di realizzazione del progetto, se selezionato** da Pordenone Fiere Spa. I progettisti dovranno iscriversi in partnership con un'azienda realizzatrice del progetto e viceversa, in quanto il lavoro di squadra è fondamentale per una buona riuscita del progetto finale.

6 - Cause di esclusione dei partecipanti

Non possono partecipare alla selezione coloro che sono coinvolti/e in maniera diretta alla stesura del bando e all'esame preliminare dei progetti, i/le componenti della Commissione Selezionatrice e della Giuria Tecnica del Festival dei Giardini 2022, nonché tutti coloro che collaborano e partecipano alla realizzazione dell'Evento Ortogiardino.

7 - Titolo e Tema della Competizione

Titolo dell'edizione 2022 del **Festival dei Giardini** : ✨

Tema della Competizione

Nel periodo storico che stiamo attraversando con relative problematiche legate alla sanità e, di conseguenza, al cambiamento del nostro benessere e qualità dello stile di vita, ci siamo resi ancora più conto della fortuna e dell'importanza di viaggiare fisicamente e, nel caso in cui non si potesse, farlo con il pensiero, ricordando luoghi visitati o che appena possibile si raggiungeranno. Sono convinta che il fatto di poter evadere con la mente sia stata la nostra salvezza in questi mesi dove abbiamo trascorso più tempo in casa; non da meno la possibilità di prenderci cura dei nostri giardini e terrazze che sono stati per mesi la boccata di ossigeno verso la libertà. Cercare di ricreare luoghi dove poter oziare, con piante, essenze di vario genere, aromatiche che ad esempio ci portano con la mente ad un viaggio fatto nel Mediterraneo, o aspettare lo sbocciare di un seme preso durante un viaggio in qualche luogo lontano e poterlo vedere crescere nel proprio giardino, ci ha fatto vivere momenti di serenità e svago.

Ogni volta che ripensiamo alla bellezza di un viaggio lontano nel tempo ma vicino al nostro cuore, o che ci emozioniamo immaginando luoghi distanti e affascinanti, stiamo sognando; non costa nulla, ma come abbiamo potuto vedere, ci dà tantissimo. E il sogno più grande che possiamo coltivare, tutti insieme, è quello di viaggiare con consapevolezza, per imparare e crescere come individui, per capire cosa succede oltre ai nostri orizzonti abituali, per smettere di giudicare e iniziare a far qualcosa per il cambiamento, puntando il nostro cuore verso ciò che ci fa sorridere, per quanto sia indicato da tutti come una follia irrealizzabile.

Dicono infatti che ogni viaggio lo si viva tre volte: quando lo sogni, quando lo vivi e quando lo ricordi.

Viaggiare significa sognare, e viceversa, perché ogni viaggio comincia con un sogno...**un sogno che si realizza!** Sognare è fondamentale, anche mettendo da parte i dettagli tecnici; penso che il ruolo dei paesaggisti nel contesto della frenesia moderna sia proprio permettere alla gente di sognare, di essere felice, di tornare in contatto con la terra. I giardini sono dei catalizzatori del ritorno alla natura, alla riscoperta del bello e dell'essere davvero se stessi in un luogo.

Quando durante un viaggio ci si trova davanti ad uno spazio verde, si entra casualmente in un patio adibito a giardino, spesso la sensazione è quella di sognare ad occhi aperti perché magari pensavamo non potesse esistere un luogo ai nostri occhi "così perfetto".

Essere dei sognatori è la chiave del lavoro del paesaggista in quanto bisogna saper scovare ovunque la bellezza, ascoltare la musica della natura, lasciarsi cullare dai profumi, vedere l'invisibile, per poi **tradurre tutto in spazi reali** fruibili a tutti.

"Viaggiare è come sognare: la differenza è che non tutti, al risveglio, ricordano qualcosa, mentre ognuno conserva calda la memoria della meta da cui è tornato". - Edgar Allan Poe -

Un tema dunque con un **approccio emozionale e multidisciplinare**, perché i giardini spesso parlano di viaggi e arte, attraverso suggestioni, provocazioni e metafore.

Per un amante del verde generalmente i viaggi ideali sono lenti e sani, con una buona dose di gentile attività fisica passeggiando nei più bei parchi, giardini e campagne d'Europa e del Mondo, garantendo la rilassatezza e spensieratezza necessari per godere appieno della bellezza che li circonda. Viaggi per chi ama andar lento tra fiori e giardini, conoscere persone con cui condividere questo amore, rilassarsi e farsi portare o perdersi in luoghi magici, lontani dallo stress e dal traffico. Per non parlare della **fortuna di vivere quell'atmosfera**...parlare con i giardinieri o proprietari, assorbirne la bellezza e la cura di queste persone per ciò che li circonda.

In alcuni luoghi si legge la felicità, la poesia del Mediterraneo e non solo, col massimo dell'energia di chi sa **tradurre tutti gli elementi di un territorio unico in preziosi scrigni verdi**, chiamati giardini.

L'intento è di far fare ai visitatori **un viaggio tra i giardini del bel Paese e del Mondo**, breve ma intenso, offrendo scenari grandiosi, lungo una sorta di "Garden Route", facendo rivivere sensazioni, suggestioni, situazioni già vissute o non, in alcune meraviglie che hanno incontrato durante un loro viaggio.

Viene in mente la famosissima Garden Route, la "strada dei giardini", un nome che già da solo evoca paesaggi verdi e panorami idilliaci; costeggia laghi, lagune e foreste in un paesaggio in parte alpino e in parte marittimo. Questa celebre strada panoramica scorre lungo la costa meridionale del Sudafrica e percorrendola si rimane colpiti dall'alternarsi di lussureggianti foreste, campi da golf, spiagge; un'unica strada che permette al paesaggio di cambiare repentinamente muovendosi in pochi Km.

Il percorso che collegherà i 12 giardini selezionati immaginatelo come una sorta di Garden Route dove però **si potranno visitare varie parti del Mondo**.

Il progettista dovrà dunque riuscire a riportare, quanto gli ha lasciato il viaggio che ricorda con più piacere, nel suo giardino, proponendo suggestioni, scenari, sensazioni, colori che gli sono rimasti nel cuore.

Ricreare un vostro personale giardino visto in qualche città Italiana, un giardino in stile marocchino evocando atmosfere d'Oriente, un giardino metropolitano che contenga il carattere di una città, una piazza cubana...quello che più vi ha suscitato stupore nel visitarlo e che è stato difficile non farlo stare in valigia per tenerlo con voi. In questa occasione potrete portarlo a casa, personalizzarlo e farlo vostro.

Per farvi alcuni esempi, non si può visitare Cuba senza dedicare almeno un giorno alla *Valle de Viñales* che nel 1999 è stata dichiarata dall'UNESCO Paesaggio Culturale. Qui i ritmi scorrono lenti al ritmo dei canti di chi

macina il caffè, di chi rulla i sigari e di chi prepara una bevanda con la canna da zucchero. I **colori** della terra rossa contrastano con la **vegetazione di un verde intenso**; un paesaggio che infonde tranquillità grazie al **contatto con la natura**. Le immancabili sedie a dondolo delle abitazioni richiamano il **tempo della siesta** che diviene parte della vita dei contadini. Inoltre, si può entrare da un piccolo cancello di un giardino, quasi ad entrare in una casa di qualcuno, o in un giardino segreto, trovandosi in realtà davanti più ad una selva che un giardino, gustare dei frutti dei loro alberi e, volendo, cenare in mezzo al giardino.

Vivendo un luogo così...cosa ci si porta a casa? Come e quanto ci condiziona quello che visitiamo?

Un'amica che ringrazio, ha visitato di recente l'Islanda e mi ha gentilmente descritto il paesaggio come di seguito:

*“una **distesa incontaminata di colori**. Una natura che esplose, in tutte le sue forme: prati verdi, di quel **verde vivo** e interminabile, che qua e là si colora della **bianca lana dei greggi** e infiniti tappeti di lupini che si riversano sulle montagne **tingendole di azzurro, viola, lilla**. **Spiagge dorate** punteggiate di **minuscoli fiori bianchi e verdi cespugli**, e poi ancora **spiagge di sabbia nera** su cui si infrangono potenti onde che portano a riva piccoli e grandi pezzi di tronco levigati dall'acqua e dal tempo, lisci come velluto e chiari come la terra da cui provengono, la Siberia. E così, tra vulcani e ghiacciai, tra deserti di colate laviche e cime innevate, in un tripudio di colori che vanno dalla più candida gradazione del bianco alle più scure ed intense tonalità di una terra rossa come il fuoco e più nera della notte, imprevedibili arcobaleni si stagliano sull'azzurro del cielo e tonanti cascate vi si cullano come in un'amaca. E viaggiando attraverso **paesaggi lunari**, montagne dai colori pastello e immensi cieli che si specchiano sull'oceano blu, si incontrano nel proprio cammino **calde sorgenti che come fiori sbocciano dalla terra e la riempiono di calore e colore**”.* - Paola -

Una volta tornati a casa, cosa ci rimane impresso nella mente? Ma soprattutto, **come possiamo trasportare queste suggestioni, stimoli, colori a misura di giardino?**

Paesaggi che assumono sfumature di colore uniche, che si fondono perfettamente con la loro tipica architettura.

I giardini sono sempre stati e saranno sempre composti anche da altri materiali, ma penso vada difesa la presenza della parte vegetale, perché non esiste nulla al mondo che dia le stesse sensazioni di benessere, felicità e bellezza che può dare un albero o un fiore.

“Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi”. - Marcel Proust -

La Passione è un Viaggio fantastico, l'importante è **lasciarsi ispirare**: viaggiare, leggere, giocare e conoscere persone nuove sono un ottimo modo per alimentare la propria fantasia che è qualcosa che non si può apprendere dagli studi, ma va coltivata da sé, ed è di fatto lo strumento più importante in assoluto per un progettista.

Facciamo in modo che i visitatori del 9° Festival dei Giardini, una volta viste le 12 realizzazioni possano, non senza nostalgia, tornare a casa e raccontare del loro Garden Tour.

In che luogo del mondo ci porterà il tuo giardino? Che sensazioni ci farà scoprire o rivivere?

* Viene lasciata la più ampia autonomia espressiva ai progettisti ed alle aziende, fermo restando che il **progetto dovrà essere in linea con l'idea del tema proposto**.

8 – Fasi della Competizione

- **ISCRIZIONE:** dovrà essere effettuata inviando, via e-mail all'indirizzo festivalgiardini@fierapordenone.it, **entro e non oltre venerdì 26 novembre 2021**, il **MODULO DI ISCRIZIONE (allegato A)** unitamente alla **presa visione dell'informativa privacy**, con i dati completi del candidato, i contatti (cellulare e indirizzo e-mail) di un referente per ciascun candidato/gruppo. Per i progetti già selezionati nel 2020-2021, l'iscrizione dovrà comunque pervenire entro i termini indicati al solo scopo di confermare o meno l'intenzione di partecipare con lo stesso progetto. (cfr. punto 9).
- **PRESENTAZIONE/CONSEGNA DEL PROGETTO:** dopo l'iscrizione, i candidati presenteranno la documentazione richiesta entro e non oltre il **martedì 11 gennaio 2022** (cfr. punto 12), fatto salvo per coloro i quali hanno già fatto pervenire per l'edizione 2020-2021 tutta la documentazione e sono stati dichiarati “selezionati”. La Commissione selezionatrice del Festival dei Giardini 2022 vaglierà **mercoledì 12 gennaio 2022** la completezza della documentazione e i progetti per verificare lo standard qualitativo delle proposte e delle successive realizzazioni.
- **AMMISSIONE ALLA COMPETIZIONE:** sarà comunicata entro **venerdì 14 gennaio 2022** all'indirizzo e-mail fornito in sede di iscrizione ai **12** candidati ammessi alla realizzazione dei giardini. Successivamente verrà trasmessa da Pordenone Fiere Spa l'**offerta di partecipazione** da sottoscrivere e timbrare a

vincolo della partecipazione, con allegata la **planimetria della superficie espositiva assegnata** e il relativo zoom tecnico con evidenziati i dettagli **riguardanti l'impianto idrico ed elettrico**. A tal proposito facciamo presente che ogni azienda concorrente al Festival dei Giardini dovrà munirsi di un proprio quadro elettrico a norma con relativa dichiarazione di conformità. Il quadro elettrico dovrà essere allacciato alla rete ufficiale di Pordenone Fiere Spa solo ed esclusivamente dal personale addetto della stessa.

Oltre a quanto sopra descritto verranno trasmessi tutti i moduli per le esigenze tecnico-logistiche [prenotazione dei servizi tecnici vari, quali allacciamento elettrico, idrico, movimentazioni materiali/merci, richiesta di cubatura sabbia e posizionamento rispetto all'area di progetto].

- **REALIZZAZIONE:** la realizzazione dei progetti sarà effettuata a cura e spese delle aziende partecipanti e/o dei garden designer, candidati in proprio o in partnership con aziende, considerando il contributo spese che Pordenone Fiere Spa provvederà a versare alle ditte/progettisti selezionati (cfr. punto 15).
- **VOTAZIONE DEL PUBBLICO:** il pubblico avrà diritto di voto per tutta la durata della Manifestazione Ortogiardino. Questa votazione avrà lo scopo di mettere in risalto il progetto preferito dal pubblico e riconoscerlo con la targa di **"MIGLIORE APPREZZAMENTO"**.
- **VOTAZIONE DELLA GIURIA TECNICA:** una giuria di professionisti sarà presente sabato 5 marzo 2022, il giorno dell'inaugurazione di Ortogiardino, per la valutazione ed esame delle realizzazioni oggetto del Festival dei Giardini. Il giorno 13 marzo 2022, la stessa Giuria Tecnica assegnerà la targa **"MIGLIORE QUALITÀ"** alla ditta che avrà realizzato con più accuratezza il progetto, la targa **"MIGLIORE PROGETTO"** al progettista per la composizione da lui pensata e resa realizzabile.
- **RICONOSCIMENTI:** a tutti i partecipanti sarà assegnato un attestato di riconoscimento e la loro partecipazione al Festival dei Giardini sarà comunicata sia sui quotidiani locali che sui social media di Pordenone Fiere Spa. Inoltre a soli progetti, al Progettista e alla Ditta, che si sono aggiudicati rispettivamente le targhe **"MIGLIORE PROGETTO"** e **"MIGLIORE QUALITÀ"**, sarà riconosciuta una pubblicazione sulla rivista *"Acer" de il Verde Editoriale*, con articolo e foto del progetto.

6

9 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE AGEVOLATA PER I PARTECIPANTI SELEZIONATI ALL'EDIZIONE 2020-2021

Novità!

Come anticipato in precedenza, per venire incontro ai partecipanti selezionati alle edizioni 2020-2021, sopperire alla mancata realizzazione dei loro giardini causa COVID-19 e premiare comunque la loro costante presenza, **la Commissione Selezionatrice in fase di valutazione, applicherà un punteggio incrementale di partenza pari a 10 punti su 100**. L'iscrizione dovrà avvenire ugualmente ma sarà agevolata; di seguito la procedura:

- inviare via e-mail a festivalgiardini@fierapordenone.it il solo **"MODULO DI ISCRIZIONE" (allegato A)** unitamente al **"MODULO PRIVACY"**, **entrambi compilati e firmati** in ogni singola parte entro e non oltre **venerdì 26 novembre 2021**;
- i progetti ed i materiali già inviati per l'edizione precedente saranno ritenuti validi; non sarà necessario procedere con ulteriori invii;
- **solo in caso di eventuali variazioni** ricompilare ed inviare nuovamente entro e non oltre **venerdì 18 febbraio 2022** il **"MODULO RICHIESTA DATI PER TOTEM E CATALOGO" (allegato B)**. Nel caso in cui il nuovo modulo pervenisse successivamente a venerdì 18 febbraio 2022 Pordenone Fiere Spa declina ogni responsabilità per la mancata pubblicazione dei dati aggiornati.

10 - Procedure e criteri di valutazione – Commissione e Giuria Tecnica

Per l'edizione 2022, la **verifica della documentazione** e la qualità dei progetti presentati, saranno effettuate da una **Commissione Selezionatrice** composta da:

- la Direttrice Artistica;
- la rappresentante dell'Ufficio Commerciale-Marketing di Pordenone Fiere Spa;
- un collaboratore commerciale;
- un rappresentante del Direttivo Nazionale AIAPP;
- un Agronomo;
- un Architetto paesaggista.

Inizialmente la Commissione Selezionatrice sottoporrà i lavori ad un esame preliminare per poi assegnare la valutazione definitiva. Gli elaborati saranno valutati secondo i seguenti **criteri**:

- qualità della creazione e della progettazione;
- fattibilità della realizzazione;
- innovazione dell'idea;

- attrattiva della realizzazione;
- originalità della proposta (non essere stata presentata in contest precedenti).

All'inizio della seduta la Commissione Selezionatrice ha facoltà di definire più dettagliatamente ed integrare questi criteri di valutazione. La Commissione Selezionatrice si riserva:

- 1) di verificare la congruità dei valori/quantità/essenze dichiarati dai partecipanti e la corrispondenza tra l'elaborato consegnato e l'opera realizzata. Nel caso ci fossero difformità rispetto al progetto consegnato, si procederà come descritto al punto 15.
- 2) il diritto di ammettere alla realizzazione un numero di partecipanti inferiore ai previsti nel caso in cui la qualità dei progetti non raggiungesse lo standard previsto per la partecipazione al 9° FESTIVAL DEI GIARDINI ed in merito a questo, potrà eventualmente fornire ai partecipanti alcuni suggerimenti finalizzati alla migliore riuscita dell'Evento.

La **GIURIA TECNICA**, che assegnerà i riconoscimenti "MIGLIORE PROGETTO" e "MIGLIORE QUALITÀ" sarà composta dagli stessi Professionisti della Commissione Selezionatrice, con l'aggiunta di un giornalista e, ovviamente, l'esclusione dei collaboratori di Pordenone Fiere Spa:

- un rappresentante del Direttivo Nazionale AIAPP;
- un Agronomo;
- un Architetto Paesaggista;
- un Giornalista.

Pordenone Fiere Spa, dopo l'avvenuta selezione dei progetti, nominerà e comunicherà tramite e-mail ufficiale ai selezionati i nomi dei componenti della Giuria Tecnica che si impegnerà ad analizzare le realizzazioni, adducendo alla votazione e alla premiazione.

La Giuria Tecnica si riserva la possibilità di eseguire un sopralluogo tecnico durante i giorni di allestimento dei giardini, con l'obiettivo di verificare il lavoro e la dedizione che risulterà essere la base per la buona riuscita della realizzazione finale.

11 - Votazione del pubblico

La votazione del pubblico avverrà presso l'info point del Festival dei Giardini situato al Padiglione 5 e sarà eseguita tramite apposite schede di votazione in modo veloce ed intuitivo.

Il voto sarà univoco, ogni visitatore potrà votare una sola volta riportando sulla scheda di votazione il sigillo fiscale riportato sul biglietto d'ingresso alla Manifestazione. Gli Espositori sono esclusi dalla votazione.

Per agevolare il visitatore nella votazione, presso la biglietteria centrale e la biglietteria nord del Quartiere Fieristico, saranno installate due **planimetrie generali della Manifestazione** con evidenziate le posizioni di ciascun giardino, i titoli dei progetti, il nome del progettista e della ditta esecutrice. Ai fini della votazione, si chiederà al pubblico di tenere conto, oltre che dell'aspetto estetico, anche del rapporto tra la conformità del progetto e la sua esecuzione.

12 - Riepilogo date da ricordare

26 novembre 2021	Termine ultimo per l'iscrizione al Bando/Concorso
11 gennaio 2022	Scadenza termine di consegna della documentazione
12 gennaio 2022	Riunione Commissione e selezione progetti
14 gennaio 2022	Comunicazione di ammissione alla competizione
05-13 marzo 2022	Apertura al pubblico di Ortogiardino
13 marzo 2022	Riconoscimenti ai partecipanti

13 - Documentazione richiesta relativa al progetto - invio materiale

Il materiale da inviare per la partecipazione al Bando/Concorso dovrà **comprendere i seguenti documenti**:

- **RELAZIONE**: breve descrizione delle intenzioni progettuali con il titolo dell'opera (**max una facciata A4**);
- **ELABORATI GRAFICI**: una planimetria in formato A3 orizzontale in scala adeguata con eventuali altre due tavole (n. massimo consentito), sempre in formato A3, per eventuali schizzi, sezioni, rendering, schemi vegetazionali delle piante impiegate che si ritengono utili alla comprensione delle idee progettuali;
- **FOTO e breve CURRICULUM** del Progettista e degli eventuali componenti del gruppo;
- **LOGO IN FORMATO VETTORIALE E RELATIVI INDIRIZZI/CONTATTI** della Ditta Esecutrice, del Progettista e di eventuali sponsor.

I **format** da utilizzare per la relazione e il layout degli elaborati grafici saranno inviati da Pordenone Fiere Spa ai Progettisti/Ditte dopo l'avvenuta ricezione del modulo di iscrizione.

Il tutto dovrà essere consegnato in:

- **due copie cartacee** da inviare al **seguito indirizzo**: Pordenone Fiere Spa - Ufficio Commerciale - viale Treviso 1 33170 Pordenone (att.ne Sig.ra Sabrina Savian). Sulla busta in cui verranno inseriti gli elaborati dovrà essere riportato **solamente il nome del progetto** e la dicitura **“Oggetto: ORTOGIARDINO 2022 – 9° Festival dei Giardini”**;
- **una copia in formato pdf** da inviare in **formato zip** all'indirizzo mail **festivalgiardini@fierapordenone.it**.

La consegna a mano presso gli uffici di Pordenone Fiere Spa sarà possibile dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.00. In caso di spedizione a mezzo posta (raccomandata A/R) o corriere, gli elaborati dovranno pervenire a destinazione **entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 11 gennaio 2022 (in caso di ritardo postale farà fede la data di spedizione apposta sulla ricevuta)**. La spedizione avviene a rischio esclusivo del partecipante al Bando/Concorso.

L'obbligo alla realizzazione è condizione vincolante per la partecipazione alla selezione. Alla consegna/invio degli elaborati, nei documenti interni alla busta/cartella zippata dovrà essere indicata la ditta costruttrice dell'allestimento (impresa, vivaista, giardiniere, sponsor, etc.) che s'impegnerà nella realizzazione, pena esclusione di presentazione del progetto alla Commissione Selezionatrice.

14 – Modulo per dati totem e guida del visitatore

Quando la Commissione Selezionatrice avrà decretato i progetti che parteciperanno al 9° Festival dei Giardini lo comunicherà ai diretti interessati e solo questi ultimi dovranno compilare il **Modulo richiesta dati per totem e catalogo (allegato B)**. In citato modulo sono richiesti i dati e i materiali con i formati necessari per rendere più esauriente possibile il totem che sarà esposto vicino al progetto realizzato. Il **modulo di cui sopra** dovrà essere compilato in ogni sua parte e consegnato **entro e non oltre il 18 febbraio 2022; nel caso in cui pervenisse successivamente a tale data Pordenone Fiere Spa declina ogni responsabilità per la mancata pubblicazione.**

15 - Concessione degli spazi - Contributo di partecipazione - Servizi - Incentivi

La **concessione degli spazi** per la realizzazione dei progetti sarà effettuata da Pordenone Fiere Spa **a titolo gratuito**. I progetti ammessi alla partecipazione non dovranno versare alcuna quota di iscrizione ma saranno realizzati a cura e spese dei concorrenti selezionati al 9° Festival di Giardini nell'ambito di Ortogiardino 2022. Pordenone Fiere Spa provvederà a riconoscere, ai Progettisti o Ditte, i cui dati saranno riportati sul modulo di iscrizione precedentemente compilato, un contributo forfettario omnicomprensivo a titolo di rimborso spese pari ad **€ 1.600,00 (milleseicento/00) oltre IVA di legge.**

Il contributo forfettario omnicomprensivo a titolo di rimborso spese sarà pari ad € 2.400,00 (duemilaquattrocento/00) oltre IVA di legge, anziché € 1.600,00 (milleseicento/00) oltre IVA di legge, SOLO per le Ditte e/o Progettisti che riceveranno le seguenti targhe:

- TARGA “MIGLIORE APPREZZAMENTO”
- TARGA “MIGLIORE QUALITÀ”
- TARGA “MIGLIORE PROGETTO”

I contributi sopra citati verranno versati da Pordenone Fiere Spa alle Ditte e/o Progettisti, a mezzo bonifico bancario, a 60 giorni dalla conclusione della Manifestazione Ortogiardino, previo ricevimento di fattura.

La **causale** sulla fattura dovrà essere: *“contributo spese per la partecipazione al 9° Festival dei Giardini - Ortogiardino 2022”*.

Ad ogni progetto selezionato verranno inoltre forniti **n.100 coupon omaggio** (del valore stimato di 800 Euro) che dovranno essere presentati presso le biglietterie di Pordenone Fiere Spa per poter quindi accedere gratuitamente alla visita della Manifestazione.

Alle Ditte che parteciperanno al Concorso realizzando il progetto nell'ambito di Ortogiardino, Pordenone Fiere Spa provvederà, su richiesta delle Ditte stesse, alla fornitura e allo smaltimento dei seguenti componenti:

- a) Il terriccio sabbioso necessario per l'allestimento (sulla planimetria che verrà inviata unitamente al modulo "Offerta di Partecipazione" dovrà essere indicata l'esatta posizione per lo scarico dello stesso rispetto all'area destinata al progetto);
- b) un allacciamento elettrico (non comprende il quadro elettrico e relativa dichiarazione di conformità);
- c) un punto acqua.

Sarà cura del partecipante assicurarsi che gli impianti e le lavorazioni siano eseguite a norma di legge.

La Ditta partecipante dovrà **timbrare e firmare il modulo "Offerta di Partecipazione" che verrà inviato via e-mail** unitamente al **Regolamento di Manifestazione** e alla **Guida dell'Espositore** contenente tutte le informazioni tecnico logistiche necessarie.

Eventuali allacciamenti idrici ed elettrici, servizi ausiliari (hostess) o altri (es. muletti, attrezzature audio-video, ecc.) potranno essere richiesti utilizzando gli appositi moduli allegati alla stessa e-mail. Ricordiamo infine che tali richiesti servizi extra dovranno essere pagati al momento della richiesta stessa.

In caso di disdetta tardiva della partecipazione, intendendosi per essa quella comunicata con un **preavviso inferiore a 30 giorni prima dell'inizio della Manifestazione Ortogiardino**, comporterà l'applicazione di una penale pari al 50% del valore dell'area commerciale (rif. modulo "Domanda di Partecipazione" rinvenibile, previa richiesta, sul sito <http://www.ortogiardinopordenone.it/espore-2022/>).

Inoltre:

- a ogni partecipante che esporrà il proprio progetto nell'ambito della Manifestazione Ortogiardino sarà fornito un totem promo-informativo riportante i seguenti dati: titolo del giardino, nome/foto/logo del progettista, breve presentazione del progetto, nome/logo della ditta esecutrice e sponsor che i progettisti stessi possono reperire;
- presso l'info point del Festival dei Giardini situato al Padiglione 5 saranno distribuiti al pubblico i cataloghi della Manifestazione e, previa richiesta di autorizzazione a Pordenone Fiere Spa, sarà possibile distribuire materiale promozionale delle Ditte partecipanti al 9° Festival dei Giardini;
- verrà garantita adeguata assistenza e coordinamento in fase di allestimento da parte della Direzione Artistica del Festival dei Giardini nella persona dell'Arch. Giovanna Bellotto e da Pordenone Fiere Spa.

16 - Cause di riduzione rimborso o non liquidazione

Nel caso in cui non venga adeguatamente occultato il materiale di base (terriccio sabbioso) nella realizzazione del giardino oppure non venga garantita la manutenzione dello stesso durante il periodo di manifestazione, Pordenone Fiere Spa si riserva la facoltà di decurtare dal rimborso spese una somma valutata a proprio insindacabile giudizio. Altresì, se l'allestimento realizzato fosse difforme dal progetto consegnato, Pordenone Fiere Spa si riserva la facoltà di non liquidare il rimborso spese.

17 - Spazio commerciale adiacente al Festival dei Giardini

A tutti i partecipanti al Bando/Concorso è consentito occupare, uno spazio commerciale a pagamento nelle vicinanze e/o limitrofo all'area espositiva occupata dal progetto realizzato per il Festival dei Giardini.

Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Commerciale di Pordenone Fiere Spa nella persona di Sabrina Savian Tel. 0434 232203 e-mail ssavian@fierapordenone.it

18 - Visibilità - Piano promozionale - Pubblicazione degli elaborati

Pordenone Fiere Spa inserirà i partecipanti selezionati nel Catalogo Ufficiale di Ortogiardino 2022 e promuoverà l'Evento Festival dei Giardini nell'ambito della campagna promo-pubblicitaria realizzata per Ortogiardino comprensiva di canali web, quotidiani locali e riviste di settore.

19 - Pass allestimento/disallestimento- Pass parcheggio - Tessere Servizio e uso Wi-Fi

Alle Ditte iscritte e selezionate al 9° Festival dei Giardini verranno assegnati numero 4 (quattro) "Pass Allestimento - Disallestimento" validi per il periodo di allestimento/disallestimento; 4 (quattro) "Pass Parcheggio" unitamente a numero 8 (otto) Tessere Servizio (Pass Espositore), nominali e non cedibili, valide per l'ingresso durante tutto il periodo di Manifestazione.

La connessione Wi-Fi durante l'intera manifestazione sarà gratuita.

20 - Diritti d'Autore

Gli elaborati premiati diventano proprietà del banditore. Il banditore si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati indicando il nome dell'autore/autrice ma senza corrispondere compensi; in ogni caso gli/le artisti/e

conservano il diritto d'autore sulle loro idee e possono pubblicarle senza limitazioni. Al banditore è concessa la possibilità, in sede di realizzazione, di condensare in un concetto generale le idee dei partecipanti.

21 – Modifica della data, annullamento o sospensione della Manifestazione

Pordenone Fiere Spa – in qualità di segreteria organizzativa della Manifestazione Ortogiardino - potrà modificare unilateralmente la data della Manifestazione, previa comunicazione a mezzo e-mail ordinaria 20 (venti) giorni antecedenti l'inizio della Manifestazione.

Pordenone Fiere Spa e i concorrenti che hanno superato le selezioni del bando "Festival dei Giardini 2022" convengono sin d'ora che qualora lo spostamento della data della Manifestazione dovesse essere superiore ai 365 (trecentosessantacinque) giorni, il rapporto contrattuale si risolverà automaticamente alla data in cui la comunicazione che precede perverrà al concorrente. Quest'ultimo sarà ammesso, previo suo esplicito consenso, al bando successivo. E' esclusa ogni forma di risarcimento del danno.

Pordenone Fiere Spa potrà, altresì, annullare o sospendere unilateralmente lo svolgimento della Manifestazione Ortogiardino.

Se la Manifestazione dovesse essere sospesa dopo la data di inizio allestimento e/o apertura:

- a) qualora la sospensione dovesse essere motivata da cause di forza maggiore o comunque non imputabili a Pordenone Fiere Spa, nessun rimborso e/o risarcimento del danno sarà dovuto al concorrente (Professionista e Ditta allestitrice);
- b) nelle restanti ipotesi, Pordenone Fiere Spa, escluso ogni risarcimento del danno, riconoscerà al concorrente un importo di rimborso spese commisurato al mancato godimento.

In nessuna delle precedenti ipotesi Pordenone Fiere Spa sarà tenuta a corrispondere al partecipante risarcimenti o indennità di sorta.

22 - Accettazione

Con la partecipazione i/le concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il presente bando.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI E CHIARIMENTI:

Direttrice Artistica
Architetto Giovanna Bellotto
Tel. 348.566 7482
e-mail: festivalgiardini@fierapordenone.it

Pordenone Fiere Spa - Ufficio Commerciale - Marketing
Sabrina Savian
Tel. diretto: 0434.232 203
e-mail: ssavian@fierapordenone.it



ALLEGATO A

DOMANDA DI ISCRIZIONE
 (da inviare **entro il 26/11/2021**)

9^ FESTIVAL DEI GIARDINI – ORTOGIARDINO 2022

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) _____
 in qualità di _____
 residente a _____ Prov. _____ Via _____ n. _____
 C.A.P. _____ Cittadinanza _____ C.F. _____
 P.IVA _____ Telefono _____ Cell. _____
 Fax _____ E-mail _____
 intende iscriversi al 9^ Festival dei Giardini – Ortogiardino 2022.

11

 PARTECIPANTE SELEZIONATO EDIZIONE FESTIVAL DEI GIARDINI 2020-2021
Novità!

Data _____ Firma _____

COMUNICA I SEGUENTI DATI RELATIVI ALLA DITTA ESECUTRICE

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) _____
 In qualità di Legale Rappresentante della ditta _____ avente sede operativa
 a _____ Prov. _____ C.A.P. _____ Via _____ n. _____
 C.F. _____ P.IVA _____
 Telefono _____ Cell. _____ Fax _____ E-mail _____
 Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'Evento Festival dei Giardini rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data _____ Firma _____

COMUNICA I SEGUENTI DATI RELATIVI AD EVENTUALI SPONSOR O COLLABORAZIONI

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) _____
 In qualità di Legale Rappresentante della ditta _____ avente sede operativa
 a _____ Prov. _____ C.A.P. _____ Via _____ n. _____
 C.F. _____ P.IVA _____
 Telefono _____ Cell. _____ Fax _____ E-mail _____
 Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'Evento Festival dei Giardini rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data _____ Firma _____

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ESPOSITORI

La presente informativa viene resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (c.d. "Regolamento generale sul trattamento dei dati personali" o "GDPR") e del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196, così come modificato ed integrato dal D. Lgs. 10.08.2018, n. 101 ("Codice in materia di dati personali" o "Codice Privacy") da:

► **Pordenone Fiere S.p.A.**, con sede legale in 33170 Pordenone (PN), Viale Treviso, 1, codice fiscale e partita iva 00076940931, in persona del legale rappresentante pro tempore;
nella qualità di Titolare del trattamento (in seguito "**Titolare**").

Il Titolare, consapevole dell'importanza di garantire la sicurezza delle informazioni private, in conformità alla legislazione europea e italiana applicabili, in ossequio al principio di trasparenza di cui all'art. 12, GDPR, di seguito fornisce le seguenti informazioni al fine di rendere consapevole l'utente delle caratteristiche e delle modalità del trattamento dei dati personali.

1. Oggetto del trattamento

Il Titolare tratta i dati personali identificativi (a titolo esemplificativo, dati anagrafici come nome, cognome, codice fiscale, dati di contatto come indirizzo di residenza, e-mail, numero telefonico), nonché altre informazioni (a titolo esemplificativo, domiciliazioni ed estremi di conti correnti bancari) – in seguito, "dati personali" o anche "dati", da Lei comunicati, o altrimenti acquisiti nei limiti di quanto previsto dall'art. 14, comma 5, GDPR, nell'ambito dei rapporti commerciali intercorrenti con il Titolare stesso.

2. Base giuridica e finalità del trattamento

I Suoi dati personali sono trattati:

- a) senza il Suo consenso espresso (cfr. art. 6, lett. b, GDPR) per le seguenti finalità:
- i. dare esecuzione alle richieste di contratto (**finalità contrattuali**). In tale caso, infatti, l'esecuzione di un contratto di cui Lei è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate dietro Sua richiesta, costituisce base giuridica del trattamento;
 - ii. dare esecuzione alla pianificazione e gestione organizzativa delle manifestazioni (**finalità di pianificazione e gestione delle manifestazioni ed eventi**), come emissione e pagamento di titoli, accrediti e pass di accesso, gestione di cartellini identificativi personali ai fini di security, pianificazione e gestione di specifici servizi da lei richiesti (es. servizi di traduzioni, hostess, catering), gestione dei contratti da noi stipulati con terzi fornitori di beni e/o servizi da Lei utilizzati durante o in occasione delle manifestazioni; **pubblicazione di nome e cognome o denominazione e ragione sociale, numero di telefono, fax, e-mail, sito web nel catalogo pubblico e/o guida del visitatore on line o cartacei della manifestazione cui Lei partecipa**;
 - iii. inoltre, Le significhiamo che i Suoi dati personali potranno essere trattati senza il Suo consenso espresso (cfr. art. 6, lett. b, c, d, e, f), anche al fine di: adempiere agli obblighi amministrativi, contabili e fiscali, derivanti dal rapporto contrattuale in essere; adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità; salvaguardare gli interessi vitali dell'interessato o di un'altra persona fisica; eseguire compiti di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Titolare del trattamento; perseguire un legittimo interesse del Titolare del trattamento o di terzi, nei limiti ed alle condizioni di cui all'art. 6, lettera f), GDPR; esercitare i diritti del Titolare (a mero titolo esemplificativo, il diritto di difesa in giudizio).
- b) solo previo Suo specifico e inequivocabile consenso (cfr. artt. 6, lett. a, 7, GDPR), per le seguenti ulteriori finalità:
- i. invio di newsletter, buoni sconto e omaggi, comunicazioni commerciali e/o materiale pubblicitario su **prodotti e/o servizi offerti da Pordenone Fiere Spa inerenti Ortogiardino o affini a quelli di Suo interesse**, svolgimento di studi statistici e/o ricerche di mercato, anche per il tramite di società appositamente incaricate [MagNews (Dienna Srl), MailUp (MailUp Spa) o società simili] – mediante e-mail, messaggi push-up, funzioni di messaggistica con dispositivi mobili, chiamate telefoniche con operatore, social network e/o altri strumenti di comunicazione (**finalità di marketing**);
 - ii. analisi delle Sue preferenze, abitudini, comportamenti e/o interessi per la definizione di profili commerciali – individuali o di gruppo – personalizzati, anche al fine di inviare comunicazioni commerciali mirate mediante le modalità, tradizionali e/o automatizzate, di cui al punto i. che precede, anche per il tramite di società appositamente incaricate (**finalità di profilazione**);
 - iii. comunicazione dei dati a terzi partners di Pordenone Fiere Spa (organizzatori di eventi, espositori o altri operatori attivi negli eventi), per autonome azioni di marketing diretto relativi a beni e servizi inerenti tali terzi partner.

In tali casi, infatti, il consenso costituisce la base giuridica del trattamento.

3. Natura del conferimento dei dati personali

Il conferimento dei dati per le finalità di cui all'art. 2, lettera a) – finalità contrattuali e finalità di pianificazione e gestione delle manifestazioni – ha natura necessaria, in quanto un Suo eventuale rifiuto a fornire i dati personali richiesti potrebbe comportare l'impossibilità per il Titolare di adempiere agli obblighi di legge e/o a quelli derivanti dalla gestione del rapporto contrattuale, impedendo, di conseguenza, la Sua formalizzazione e/o esecuzione. Il conferimento dei dati per le finalità di cui all'art. 2, lettera b), punto i. – finalità di marketing – ha natura facoltativa ed il mancato conferimento può implicare l'impossibilità di ricevere newsletter, comunicazioni commerciali e/o materiale pubblicitario su prodotti e/o servizi offerti dal Titolare, di essere soggetti di studi statistici e/o ricerche di mercato, nonché di essere soggetti a pubblicazione su cataloghi e/o guide in formato cartaceo e/o telematico. Il conferimento dei dati per le finalità di cui all'art. 2, lettera b), punto ii. – finalità di profilazione – ha natura facoltativa ed il mancato conferimento può implicare l'impossibilità di per il Titolare di utilizzare tali dati per compiere analisi delle Sue preferenze, abitudini, comportamenti e/o interessi per la definizione di profili commerciali – individuali o di gruppo – personalizzati, anche al fine di inviare comunicazioni commerciali mirate mediante le modalità tradizionali e/o automatizzate.

4. Modalità del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate dall'art. 4, comma 1, n. 2), GDPR, ovvero qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione. Il trattamento dei Suoi dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e potrà essere effettuato anche attraverso modalità automatizzate atte a memorizzarli, gestirli e trasmetterli ed avverrà mediante strumenti idonei, per quanto di ragione e allo stato della tecnica, a garantire la sicurezza e la riservatezza tramite l'utilizzo di idonee procedure che evitino il rischio di perdita, accesso non autorizzato, uso illecito e diffusione. I dati personali potranno essere memorizzati sia su supporti informatici che su supporti cartacei, nonché su ogni altro tipo di supporto ritenuto più idoneo al trattamento.

5. Periodo di conservazione dei dati

Il Titolare tratterà i dati per il tempo necessario rispettivamente a perseguire le relative finalità come sopra dichiarate, in particolare:

- 10 anni dalla data di raccolta del dato o acquisizione del consenso nel caso di finalità di vendita di spazi espositivi e servizi complementari di manifestazione, nonché di vendita di spazi pubblicitari non collegati agli Eventi;
- 10 anni dalla data di raccolta del dato o acquisizione del consenso nel caso di finalità di marketing diretto verso espositori e altri soggetti terzi che organizzano Eventi, nonché verso visitatori, buyers, convegnisti e giornalisti;
- Il periodo più lungo fra il termine di 10 anni e quello di cessazione della carica in relazione alle finalità di marketing diretto verso i cd. Vip;

- 12 mesi dal termine dell'Evento nel caso di finalità di prevendita e vendita di biglietti online e onsite a visitatori e inviti omaggio, di finalità di controllo e registrazione degli accessi dei visitatori e dei Vip nonché di finalità di registrazione del personale di sicurezza dell'Evento.
- 10 giorni dalla data di registrazione nel caso di finalità di gestione del sistema di videosorveglianza;
- Il catalogo on line e cartaceo degli espositori realizzato per finalità promozionali viene conservato per le ultime due edizioni dello stesso;
- Fino all'ottenimento della certificazione amministrativa dell'Evento nel caso di finalità di certificazione del medesimo.

Decorso tale termine di conservazione, i dati saranno distrutti o resi anonimi e, comunque, saranno resi inutilizzabili per le finalità relativamente alle quali sono decorsi i termini di conservazione.

6. Comunicazione dei dati

I dati personali trattati dal Titolare non saranno diffusi, ovvero non ne verrà data conoscenza a soggetti indeterminati, in nessuna possibile forma, inclusa quella della loro messa a disposizione o semplice consultazione. Potranno, invece, essere resi accessibili ai lavoratori e/o ai collaboratori che operano alle dipendenze e per il Titolare e/o ad alcuni soggetti esterni che presentino garanzie sufficienti di avere adottato misure giuridiche, organizzative e tecniche adeguate in modo tale che il trattamento soddisfi i requisiti di cui al GDPR e garantisca la tutela dei diritti dell'interessato. In particolare, i Suoi dati potranno essere resi accessibili a: i. dipendenti e collaboratori del Titolare, nella loro qualità di responsabili interni, delegati, designati e/o autorizzati al trattamento dei dati personali e/o Amministratori di sistema; ii. società terze o altri soggetti (a mero titolo esemplificativo: istituti di credito, studi professionali, consulenti, compagnie di assicurazioni, etc.) che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare, nella loro qualità di responsabili esterni del trattamento dei dati personali; società terze o altri soggetti (a mero titolo esemplificativo: soggetti che effettuano l'invio di comunicazioni informative e/o promozionali, servizi di marketing, servizi di telemarketing, studi statistici e/o ricerche di mercato, etc.), affinché gli stessi possano compiere le attività di cui all'art. 2, lettera b), punti i. e ii.

13

7. Trasferimento dati

La gestione e la conservazione dei dati personali avverrà su server del Titolare e/o di società terze incaricate e debitamente nominate quali Responsabili del trattamento, ubicati all'interno dell'Unione Europea, ovvero in conformità di quanto previsto dagli artt. 45 e seg., GDPR. Attualmente i server sono situati in Italia. I dati non saranno oggetto di trasferimento al di fuori dell'Unione Europea. Resta in ogni caso inteso che, qualora si rendesse necessario trasferire l'ubicazione dei server, in Italia e/o Unione Europea e/o Paesi extra-UE, tale spostamento avverrà sempre in ossequio agli artt. 45 e seg., GDPR. In tal caso, comunque, il Titolare assicura sin d'ora che il trasferimento dei dati extra-UE avverrà in conformità alle disposizioni di legge applicabili stipulando, se necessario, accordi che garantiscano un livello di protezione adeguato e/o adottando le clausole contrattuali standard previste dalla Commissione Europea

8. Diritti dell'interessato

Ai sensi degli artt. da 15 a 21, GDPR, ha diritto di: i. ottenere dal Titolare la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che La riguardano e, in tal caso, l'accesso ai dati personali, anche ricevendone copia (c.d. diritto di accesso); ii. ottenere dal Titolare la rettifica dei dati personali inesatti e/o l'integrazione dei dati personali incompleti che La riguardano (c.d. diritto di rettifica); iii. ottenere dal Titolare la cancellazione dei dati personali se sussiste uno dei motivi previsti dal GDPR (c.d. diritto alla cancellazione); iv. Ottenere dal Titolare la limitazione del trattamento solo ad alcuni dati personali se sussiste uno dei motivi previsti dal GDPR (c.d. diritto alla limitazione del trattamento); v. richiedere e ricevere dal Titolare, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali che La riguardano, oppure richiedere ed ottenere la trasmissione ad altro Titolare senza impedimenti (c.d. diritto alla portabilità); vi. revocare, in qualsiasi momento, il consenso eventualmente prestato relativamente al trattamento dei Suoi dati personali (c.d. diritto di revoca del consenso); vii. opporsi, in tutto o in parte, al trattamento dei dati personali (c.d. diritto di opposizione); viii. non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato nei casi previsti dal GDPR; ix. di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, nonché di esercitare gli altri diritti a Lei riconosciuti dalla legislazione europea e italiana applicabili.

9. Modalità di esercizio dei diritti

Potrà in qualsiasi momento esercitare i Suoi diritti contattando il Titolare:

- a mezzo raccomandata A/R: **Pordenone Fiere S.p.A.**, con sede legale in 33170 Pordenone (PN), Viale Treviso, 1, alla cortese attenzione del dott. Gianni Tonelli;
- a mezzo e-mail: privacy@fierapordenone.it

10. Minori

Nei casi in cui è necessario il consenso, ove il soggetto che conferisce sia minorenne, il trattamento è lecito soltanto se e nella misura in cui, il citato consenso è prestato dall'esercente la responsabilità genitoriale. Con specifico riferimento al trattamento dei dati personali relativamente all'offerta diretta di servizi della società dell'informazione, ai sensi dell'art. 8, GDPR, nonché dell'art. 2 quinquies, Codice Privacy, ove il soggetto che conferisce sia minore di anni 14 (quattordici), il trattamento è lecito soltanto se e nella misura in cui, il citato consenso è prestato o autorizzato dal titolare della responsabilità genitoriale.

11. Titolare, responsabili, delegati, designati e autorizzati

Il Titolare del trattamento è:

- **Pordenone Fiere S.p.A.**, con sede legale in 33170 Pordenone (PN), Viale Treviso, 1, codice fiscale e partita iva 00076940931, in persona del legale rappresentante pro tempore. Maggiori informazioni in merito ai responsabili, delegati, designati e autorizzati al trattamento dei dati personali possono essere richieste contattando il Titolare ai recapiti indicati nella presente informativa.

12. Responsabile per la protezione dei dati personali (c.d. Data Protection Officer -- DPO)

In ragione delle attività di trattamento svolte, il Titolare ha ritenuto necessario designare, quale Responsabile per la protezione dei dati personali – c.d. Data Protection Officer o "DPO" – ai sensi dell'art. 37, GDPR, l'ing. Fabrizio Bottacin, che potrà essere contattato per ogni informazione e/o richiesta scrivendo a: **DPO dott. Bottacin Fabrizio**, viale Treviso 1, 33170 Pordenone, oppure inviando una e-mail a: dpo@fierapordenone.it.

Pordenone (PN), 28 ottobre 2019

Il Titolare del trattamento
Pordenone Fiere S.p.A.

**DICHIARAZIONE DI PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA E
CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ragione sociale (o nome e cognome) _____ Partita IVA (o CF) _____
 Indirizzo _____ Legale Rappresentante azienda _____
 Città, cap, provincia, Nazione _____ Telefono _____
 Email _____ Sito web _____

DICHIARO

► **di avere ricevuto le informazioni inerenti il trattamento dei dati personali fornite dal Titolare** – Pordenone Fiere S.p.A., con sede legale in 33170 Pordenone (PN), Viale Treviso, 1, codice fiscale e partita iva 00076940931, in persona del legale rappresentante pro tempore – ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (c.d. "Regolamento generale sul trattamento dei dati personali" o "GDPR") e del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196, così come modificato ed integrato dal D. Lgs. 10.08.2018, n. 101 ("Codice in materia di dati personali" o "Codice Privacy").

14

Letto, confermato e sottoscritto.

Luogo _____ Data _____ Firma dell'interessato _____

DICHIARO ALTRESÍ

► di essere stato informato che i dati raccolti non verranno utilizzati per finalità diverse da quelle indicate nell'informativa, nonché di avere sempre la possibilità di revocare il consenso al trattamento dei dati personali in ogni momento con espressa comunicazione indirizzata al Titolare del trattamento;
 ► relativamente al trattamento dei dati personali che mi riguardano per le seguenti finalità:

invio di newsletter, buoni sconto e omaggi, comunicazioni commerciali e/o materiale pubblicitario su **prodotti e/o servizi offerti da Pordenone Fiere Spa inerenti Ortogiardino o affini a quelli di Suo interesse**, svolgimento di studi statistici e/o ricerche di mercato, anche per il tramite di società appositamente incaricate [MagNews (Diennea Srl), MailUp (MailUp Spa) o società simili] – mediante e-mail, messaggi push-up, funzioni di messaggistica con dispositivi mobili, chiamate telefoniche con operatore, social network e/o altri strumenti di comunicazione (**finalità di marketing**);

acconsento non acconsento

analisi delle Sue preferenze, abitudini, comportamenti e/o interessi per la definizione di profili commerciali – individuali o di gruppo – personalizzati, anche al fine di inviare comunicazioni commerciali mirate mediante le modalità, tradizionali e/o automatizzate, di cui all'art.2, lettera b), punto i., anche per il tramite di società appositamente incaricate (**finalità di profilazione**);

acconsento non acconsento

comunicazione dei dati a terzi partners di Pordenone Fiere Spa (organizzatori di eventi, espositori o altri operatori attivi negli eventi), per autonome azioni di marketing diretto relativi a beni e servizi inerenti tali terzi partner.

acconsento non acconsento

Letto, confermato e sottoscritto.

Luogo _____ Data _____ Firma dell'interessato _____



Segreteria Organizzativa
Pordenone Fiere S.p.A.
V.le Treviso, 1 - 33170 PORDENONE
Tel. 0434/232111 Fax 0434/232322
www.ortogiardinopordenone.it info@fierapordenone.it
amministrazione@pec.fierapordenone.it
P.I. e C.F. e nr. Iscrizione 00076940931

MODULO RICHIESTA DATI PER TOTEM E CATALOGO
(solo per i progetti selezionati)

NOTA IMPORTANTE

Da restituire obbligatoriamente entro il 18 Febbraio 2022

15

Contatto di riferimento per la fatturazione

P.IVA

C.F.

Dati fatturazione elettronica: cod. destinatario

pec destinatario

Indirizzo sede legale

Tel.

Fax

E-mail

Referente diretto

Cell.

Al fine di rendere il Totem, che sarà esposto vicino al vostro progetto, più esauriente possibile e comparire al meglio all'interno del Catalogo Ufficiale di Manifestazione vi preghiamo di inserire e far pervenire all'indirizzo e-mail festivalgiardini@fierapordenone.it le informazioni richieste nel modo più preciso ed esaustivo possibile. **Pordenone Fiere Spa** declina ogni responsabilità per errori ed omissioni che potrebbero verificarsi.

- 1) **RELAZIONE** – in file word; la lunghezza del testo non deve superare le 1500 battute complessive (spazi compresi)
 - breve sintesi della descrizione delle intenzioni progettuali con il titolo dell'opera.
- 2) **ELABORATI GRAFICI** – da inviare in formato jpg ad alta risoluzione (300 dpi)
 - una planimetria generale orizzontale in scala adeguata con eventuali altre due immagini del medesimo formato per eventuali schizzi, sezioni, rendering, schemi vegetazionali delle piante impiegate che si ritengano utili alla comprensione delle idee progettuali.
- 3) **FOTO E BREVE CURRICULUM**
 - una foto (formato jpg – no foto piccole e/o scaricate da internet) e breve Curriculum del Progettista e degli eventuali componenti del gruppo (max 5 righe).
- 4) **LOGHI IN FORMATO VETTORIALE** con testo in tracciato.
- 5) **DATI ANAGRAFICI** della ditta esecutrice, del progettista e sponsor.

DITTA ESECUTRICE	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

DITTA ESECUTRICE	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

PROGETTISTA	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

PROGETTISTA	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

16

SPONSOR	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

SPONSOR	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

SPONSOR	Ragione sociale			
	Via	n.	CAP	Città
	Tel./Cell.	Fax	E-mail	
	Sito web:			
	IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.			

Attenzione: la Ditta Espositrice con la sottoscrizione del presente modulo conferma la veridicità dei dati forniti, sollevando così Pordenone Fiere Spa da ogni responsabilità come da Art. 21 del Regolamento di Manifestazione.

 Data

 Timbro e firma