

38°  
**Orto**  
giardino  
Lo Spettacolo  
della Primavera



6° Festival  
dei Giardini

TEMA DELLA COMPETIZIONE 2017

# [ME-TA-MÒR-FO-SI]

Libertà d'immaginazione

ORGANIZZATO DA

 **Pordenone Fiere**  
Exhibitions since 1947

viale Treviso, 1 I – 33170 Pordenone  
Tel. 0434 232207  
Fax 0434 570415

DIREZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO



**Architetto Giovanna Bellotto**  
Architettura+green e design  
Tel. 348/5667482

E-mail: festivalgiardini@fierapordenone.it

SPONSOR DELL'EVENTO

 **Parco Giardino**  
**Sigurtà**

## Pordenone e Ortogiardino 2017

**Pordenone** è una città che già nasce in un vero giardino naturale dove si incontrano, in un connubio perfetto, flora fluviale e quella urbana: aiuole esplosive, giardini meravigliosi, parchi urbani e passeggiate rilassanti contribuiscono al suo fascino.

Questo patrimonio verde ha fatto sì che la città di Pordenone indirizzasse la sua gestione del governo del territorio e le sue politiche ambientali verso la valorizzazione e salvaguardia delle risorse ambientali. Uno sfruttamento del territorio equilibrato ed attento unito ad una adeguata promozione dello sviluppo sostenibile può contribuire concretamente alla tutela della qualità ambientale del sistema territoriale e quindi favorire l'incremento della qualità della vita.

La manifestazione **Ortogiardino** si rivolge ad un pubblico eterogeneo di decine di migliaia di appassionati, provenienti dall'Italia e dall'estero, di operatori del settore ed è frutto del lavoro di floricoltori e florovivaisti qualificati e scelti per il prestigio delle loro produzioni.

E' la **rassegna primaverile per eccellenza** della città di Pordenone e ogni anno rinnova la sua veste creativa per offrire ai suoi ospiti particolari angoli di paradiso floreale. La trentottesima edizione di Ortogiardino si terrà dal 04 marzo al 12 marzo 2017 in riva al Noncello, nel cuore della città, nell'ineguagliabile scenario dei suoi parchi.

2

## Festival dei giardini 2017

Nell'ambito di Ortogiardino, dopo il successo delle cinque precedenti edizioni, PordenoneFiere SpA indice la **sesta selezione a livello nazionale del Festival dei Giardini**, che mette in competizione le migliori idee e realizzazioni in tema di giardini. Un Festival dei Giardini a Pordenone non può essere che innovativo, per questo le creazioni saranno legate ad un tema che varierà nelle successive edizioni.

**Il tema del Festival dei giardini 2017** sarà **"Metamorfosi - Libertà d'immaginazione"** e vuole dare sfogo alla creatività dei progettisti sulla materia viva che connota il giardino: alberi, arbusti, fiori, disposti all'interno di esso, che creano ambientazioni e suggestioni diverse.

L'approfondita conoscenza delle piante ed il loro utilizzo specifico, saranno la sfida attraverso cui, anche attraverso soluzioni innovative, verrà sollecitata la percezione di chi potrà deliziarsi del giardino.

A questo spirito di grande libertà creativa, si devono ispirare le progettazioni, facendo così in modo che diventino protagoniste delle creazioni dei partecipanti che troveranno la loro ideale esposizione attraverso i padiglioni fieristici. Il linguaggio universale della natura e quello altrettanto universale dell'arte dei giardini si fonderanno armonicamente in un insieme progettuale dalle caratteristiche evocative, quasi magiche, dando vita ad un giardino/esposizione che sicuramente susciterà nello spettatore sensazioni uniche e personali.

## Bando di concorso 2017

### 1 - Introduzione/Oggetto della selezione/Spazi espositivi

**Pordenone Fiere S.p.a.**, in occasione della Fiera **ORTOGIARDINO (4-12 marzo 2017)**, promuove la **6° edizione** della Competizione **"Festival dei giardini"**, la quale dopo il grande successo delle precedenti cinque edizioni, viene riproposta anche nel 2017, con una **formula rinnovata**, una **procedura semplificata** a favore delle Ditte partecipanti.

La competizione 2017 consiste in un **concorso di abilità** che richiede la progettazione e realizzazione di **10/13 giardini** a tema e gli spazi espositivi sui quali predisporli saranno all'interno dei padiglioni fieristici. La pianta potrà avere forma rettangolare o quadrata, con metratura indicativamente compresa tra 120÷200 mq, ed in ogni caso il lato maggiore non dovrà superare i 18 metri lineari. La Commissione, in funzione agli stalli disponibili e alle caratteristiche dei progetti selezionati, si riserva il diritto di disporre questi ultimi a propria discrezione, come di modificarne le dimensioni massime o minime al fine di integrarli al meglio con lo spazio espositivo.

L'area destinata al giardino potrà essere eseguita con l'utilizzo di materiali diversi, purchè lo spazio messo a disposizione venga occupato almeno al 60% da materiali vegetali, essenze e non solo da pavimentazioni o arredo outdoor, il quale dovrà essere considerato come complemento dell'insieme.

**Pordenone Fiere**, in un'ottica di rinnovamento e di crescita del Festival dei giardini ha deciso di investire con nuove idee, inserendo contenuti attuali e stimoli diversi all'interno di Ortogiardino 2017.

L'evento sarà allestito all'interno dei Padiglioni 3-4-5-6-7-8, inserito in un contesto commerciale, con la possibilità di accedervi dai 3 ingressi dislocati lungo il complesso fieristico e occuperà un'area di oltre 3.000 mq. Nei padiglioni limitrofi 1 e 2, sarà invece allestita l'area commerciale e uno spazio di circa 150 mq dove saranno presenti primarie aziende del settore verde/outdoor e del florovivaismo, in perfetta armonia con il tema del concorso "Festival dei giardini".

## 2 - Allegati alla selezione

Gli **allegati** alla selezione sono comprensivi di:

- A. Testo del Bando (formato pdf)
- B. Modulo di iscrizione (formato pdf)
- C. Planimetria generica dei padiglioni fieristici con le aree in previsione destinate al "6° FESTIVAL DEI GIARDINI" (formato pdf)

e si possono avere:

- richiedendoli all'indirizzo mail **festivalgiardini@fierapordenone.it**
- scaricandoli online all'indirizzo **www.ortogardinopordenone.it**
- scaricandoli dalla pagina **Facebook Ortogiardino o Festival dei Giardini**.

Gli allegati sono disponibili fino alla scadenza del termine di consegna degli elaborati (**20/01/2017**).

3

## 3 - Lingua/sistema di misura/tipo di selezione

La lingua della selezione è l'**italiano**. Per gli allegati del bando e gli elaborati vale esclusivamente il sistema di misura metrico decimale. Le risposte alle domande scritte (da trasmettere a Pordenone Fiere S.p.A. **festivalgiardini@fierapordenone.it** entro il **12/12/2016**) verranno fornite per iscritto singolarmente via mail. La selezione è bandita su scala nazionale come **concorso di idee ed abilità** aperto in un'unica fase.

## 4 - Finalità del Concorso "Festival dei giardini"

La competizione ha le seguenti finalità:

- offrire un'opportunità di visibilità a progettisti ed aziende, creando un'occasione per far conoscere la propria creatività e competenza
- creare un momento di scambio professionale e culturale innovativo, evidenziando le peculiarità ed abilità dei candidati agli occhi del mercato e del pubblico;
- mettere in risalto la figura professionale del PAESAGGISTA/GARDEN DESIGNER/VIVAISTA in un evento che richiama un grande numero di appassionati in cerca di soluzioni nuove e d'effetto
- sensibilizzare l'opinione pubblica sull'opportunità di realizzare giardini di qualità ad un prezzo ragionevole
- promuovere la professionalità e la qualità nel settore del verde

## 5 - Ammissione alla competizione

Il "Festival di giardini"2017 è aperto alle aziende, ai florovivaisti, ai progettisti, Paesaggisti, Architetti, Agronomi ed ai Garden designer, comunque a persone fisiche in possesso della capacità di progettare e realizzare giardini ad insindacabile giudizio della Commissione; con la sola esclusione di coloro che collaborano e partecipano alla realizzazione dell'Evento.

Il soggetto partecipante **s'impegna** con il modulo di partecipazione **all'obbligo di realizzazione del progetto, se selezionato** da Pordenone Fiere Spa. I progettisti dovranno iscriversi in partnership con un'azienda realizzatrice del progetto e viceversa, in quanto il lavoro di squadra è fondamentale per una buona riuscita del progetto finale.

## 6 - Cause di esclusione dei partecipanti

Non possono partecipare alla selezione coloro che sono coinvolti/e in maniera diretta alla stesura del bando e all'esame preliminare dei progetti, i/le componenti della commissione giudicatrice.

## 7 - Titolo e tema della competizione

**Titolo** dell'edizione 2017 del **Festival dei giardini** :

**[me-ta-mòr-fo-si] - Libertà d'immaginazione**

## Tema della Competizione

Poiché viviamo in un mondo di metamorfosi, essa può essere approfondita sotto moltissimi punti di vista; è un argomento molto vasto, ma attraverso alcune considerazioni, riflessioni e citazioni, cercheremo di renderlo il più possibile esauriente e quindi suggerirvi vari spunti dai quali dare il via alla vostra creazione.

Dal greco metamórphō̄sis, composto da "metà" (oltre, trasformazione, l'essere trasformato) e "morphé" (forma); letteralmente, dunque, significa "**oltre alla forma**".

E in effetti la metamorfosi è il passaggio da una forma ad un'altra, la trasformazione in uno stato differente, la trasfigurazione di un oggetto che si fa altro da sé; basti pensare ad esempio alla trasformazione cui va soggetto l'organo di una pianta durante le varie fasi del suo sviluppo, e a come, di conseguenza, cambi l'aspetto di un giardino con il trascorrere del tempo.

Così come il governo di un giardino, dove mille sono le essenze diverse e ciascuna dotata di proprie leggi vegetative, necessita dell'abile e paziente mano del giardiniere per condurle ad unità e **trasformare la spontaneità naturale in opera d'arte**.

Il termine può essere usato anche in senso figurato, indicando un cambiamento radicale nello stato o nel carattere di una persona, o nella forma o aspetto di una cosa; ciò può andare ad influire sull'umore e nel modo in cui si possa preferire sostare o rilassarsi in uno spazio rispetto ad un altro.

La metamorfosi è un tema da sempre esistito, da sempre raccontato, ma soprattutto **DAVANTI AI NOSTRI OCCHI IN OGNI ISTANTE**.

Si prospetta dunque al Progettista la possibilità tangibile di attuare una vera e propria **metamorfosi di sé**.

Sottende un messaggio ben preciso, ovvero che l'uomo può, a dispetto delle sue sofferenze riscattarsi e sperare in un cambiamento radicale, che lo porterà di conseguenza a vivere in spazi più adatti al suo nuovo modo di essere, **uno spazio affine a se stesso**.

*"Negli stessi fiumi scendiamo e non scendiamo, siamo e non siamo"*

[Eraclito]

Con questa frase Eraclito, nato a Efeso circa nel 540 A.C., intendeva dire che **la realtà è solo in apparenza stabile**, perchè tutto fluisce e muta in continuazione: l'uomo, proprio come l'acqua in un fiume, "è" e "non è", in quanto in **ogni istante è diverso da ciò che era un momento prima**. E' l'incessante mobilità del tutto a far sì che ogni cosa si trasformi continuamente in un'altra.

Ho sempre inteso l'arte di creare giardini come una metamorfosi totale della maniera di vedere il mondo e di vivere in esso, dove l'**immaginare** diventa una matrice simbolica per la comunicazione tra l'anima e lo spirito.

L'immaginario è quindi ciò che "desidera" diventare reale; l'arte, e in particolare la poesia, è la voce di questo **desiderio tendente a ritrovare la nostra essenza distruggendo la solidità logica dell'oggetto**.

*"La logica ti porterà da "A" a "B", l'immaginazione ti porterà dappertutto."*

[Albert Einstein]

*"Fin da bambini siamo stati abituati a reprimere e controllare la nostra creatività, per la paura dei nostri genitori che qualcosa di brutto ci accadesse. E' giunto il tempo di liberarci da questa eredità e di diventare i più bravi, i migliori, gli unici al mondo capaci di raccontare nel più bel modo possibile il nostro spicchio di mondo." "Ci hanno fregato quando da piccoli ci insegnavano a colorare dentro i margini"* [articolo di Alessandro Allocca per Londonita del 4 giugno]

L'intento sarà quello di progettare e presentare giardini, che rendano esplicita la propria idea di metamorfosi, dando libera espressione alla creatività, all'immaginazione e, perché no, anche alla provocazione.

Il concetto di "Metamorfosi" non è determinato, né dalle dimensioni dello spazio disponibile, né dalla maestosità delle piante che lo costituiscono, bensì dalla bellezza della realizzazione, dall'armonia di ogni sua componente, dove elemento protagonista sarà invece il tocco del progettista che imprimerà la propria personalità al suo giardino.

Viene quindi lasciata la più ampia autonomia espressiva ai progettisti ed alle aziende, fermo restando che **il progetto dovrà essere in linea con l'idea del tema proposto**.

**...quale sarà la tua metamorfosi?**

## 8 - La competizione si compone delle seguenti fasi:

- **PRE-ISCRIZIONE:** dovrà essere effettuata inviando, via e-mail all'indirizzo [festivalgiardini@fierapordenone.it](mailto:festivalgiardini@fierapordenone.it), entro e non oltre l' 8 gennaio 2017, il **MODULO di PRE-ISCRIZIONE (Allegato A)** con i dati completi del candidato e i contatti (cellulare e indirizzo e-mail) di un referente per ciascun candidato/gruppo
- **PRESENTAZIONE/CONSEGNA DEL PROGETTO:** dopo la pre-iscrizione, i candidati presenteranno la documentazione richiesta entro e non oltre il **20 gennaio 2017**. (cfr punto 12)  
Una Commissione di esperti vaglierà il **23 gennaio 2017** la completezza della documentazione e i progetti per verificare lo standard qualitativo delle proposte e delle successive realizzazioni.
- **AMMISSIONE ALLA COMPETIZIONE/ISCRIZIONE DEFINITIVA:** sarà comunicata entro il **10 febbraio 2017** all'indirizzo e-mail fornito in sede di Pre-iscrizione ai **13** candidati ammessi alla realizzazione dei giardini e successivamente verrà trasmessa da PordenoneFiere l'**offerta di partecipazione** da sottoscrivere e timbrare a vincolo della partecipazione, con allegata la **planimetria del posto assegnato** e inoltre i **moduli per le esigenze tecnico-logistiche** [prenotazione dei servizi tecnici vari, quali allacciamento elettrico, idrico, movimentazioni materiali/merci, richiesta di cubatura sabbia].
- **REALIZZAZIONE:** la realizzazione dei progetti sarà effettuata a cura e spese delle aziende partecipanti e/o dei Garden Designer, candidati in proprio o in partnership con aziende, considerando il contributo spese che Pordenone Fiere provvederà a versare alle Ditte/Progettisti selezionati . (cfr.punto 13)
- **VOTAZIONE DEL PUBBLICO:** il pubblico avrà diritto di voto per tutta la durata della manifestazione. Questa votazione avrà lo scopo di mettere in risalto il progetto preferito dal pubblico.
- **RICONOSCIMENTO:** A tutti i partecipanti sarà assegnato un attestato di riconoscimento e verranno definite delle iniziative di comunicazione sui quotidiani locali.

## 9 - Procedure e criteri di valutazione - Commissione

Per l'edizione 2017, la **verifica della documentazione** e la qualità dei progetti presentati, saranno effettuate da una **Commissione**, la quale sottoporrà in un primo momento i lavori ad un esame preliminare, in seguito darà la valutazione definitiva. Essa valuterà gli elaborati seguendo i seguenti criteri:

- qualità della creazione e della progettazione
- innovazione dell'idea
- attrattiva della realizzazione
- fattibilità della realizzazione
- originalità della proposta (non essere stata presentata in contest precedenti).

All'inizio della prima seduta la Commissione ha facoltà di definire più dettagliatamente ed integrare questi criteri di valutazione.

La Commissione si riserva:

- di verificare la congruità dei valori/quantità/essenze dichiarati dai partecipanti e la corrispondenza tra l'elaborato consegnato e l'opera realizzata. Nel caso ci fossero difformità rispetto al progetto consegnato, si procederà come descritto al punto 14.
- il diritto di ammettere alla realizzazione un numero di partecipanti inferiore ai previsti nel caso in cui la qualità dei progetti non raggiungesse lo standard previsto per la partecipazione al 6° FESTIVAL DEI GIARDINI ed in merito a questo, potrà eventualmente fornire ai partecipanti alcuni suggerimenti finalizzati alla migliore riuscita dell'Evento.

## 10 - Votazione del pubblico

La **votazione del pubblico** avverrà mediante l'utilizzo di totem touch screen o totem digital signage che saranno disposti lungo il percorso espositivo del Festival dei giardini. Gli utenti, mediante l'utilizzo del ticket d'ingresso, potranno dunque visualizzare le 10/13 realizzazioni e votare la loro preferita. In ogni caso all'ingresso di Pordenone Fiere, assieme al biglietto di ingresso, al visitatore verrà consegnata una **planimetria dell'esposizione** con i titoli degli allestimenti, il nome del progettista e della ditta esecutrice, in modo da poter avere una sorta di ordine nella visita delle diverse realizzazioni.

Ai fini della votazione, si chiederà al pubblico di tenere conto, oltre che dell'aspetto estetico, anche del rapporto tra la qualità del progetto e la sua esecuzione. Non viene prefissato un costo massimo per ciascun allestimento, tuttavia si ritiene che soluzioni interessanti, ben rifinite e curate, ad un costo contenuto, saranno maggiormente apprezzate dal pubblico e dalla Giuria.

### 11 - Riepilogo date da ricordare

<b>08 gennaio 2017</b>	<b>Termine ultimo per la pre-iscrizione alla Competizione</b>
<b>20 gennaio 2017</b>	<b>Scadenza termine di consegna della documentazione</b>
<b>23 gennaio 2017</b>	<b>Riunione Commissione/Selezione progetti</b>
<b>26 gennaio 2017</b>	<b>Comunicazione di accettazione/Iscrizione definitiva</b>
<b>Dal 4 al 12 marzo 2017</b>	<b>Apertura al pubblico di Ortogiardino</b>
<b>12 marzo 2017</b>	<b>Ore 18,00 Riconoscimenti ai partecipanti</b>

### 12 - Documentazione richiesta relativa al progetto/invio materiale

Il materiale da inviare per la partecipazione al Concorso **dovrà comprendere i seguenti documenti:**

- **RELAZIONE:** breve descrizione delle intenzioni progettuali con il titolo dell'opera (max una pagina A4);
- **ELABORATI GRAFICI:** una planimetria generale in formato A3 orizzontale in scala adeguata (che sarà pubblicata sul Totem) con eventuali altre due tavole (n.massimo consentito) sempre in formato A3 per eventuali schizzi, sezioni, rendering, schemi vegetazionali delle piante impiegate che si ritengano utili alla comprensione delle idee progettuali;
- **FOTO e breve CURRICULUM** del Progettista e degli eventuali componenti del gruppo (5 righe);
- **Logo della Ditta esecutrice**, del **Progettista** e di eventuali sponsor (verranno inseriti nel Totem);

I format da utilizzare per la relazione, layout degli elaborati grafici, saranno inviati da Pordenone Fiere **esclusivamente** alle aziende che verranno selezionate.

Il tutto dovrà essere consegnato in **due copie cartacee**, integrate da **una copia in formato pdf** su supporto **CD-ROM**.

ed inviato al seguente indirizzo:

Pordenone Fiere S.p.A. - Ufficio Commerciale – viale Treviso 1 33170 Pordenone (att.ne sig.ra Sabrina Savian).

Sulla busta in cui sono inseriti gli elaborati dovrà essere riportato il nome del progetto, il **nome del progettista** o del capogruppo e la dicitura **“Oggetto: ORTOGIARDINO 2017 – 6° Festival dei Giardini”**.

La consegna è possibile dal lunedì al venerdì alle ore 12.00 o dalle ore 14.00 alle 17.00. In caso di spedizione a mezzo posta (raccomandata A/R) o corriere gli elaborati devono pervenire a destinazione **entro le ore 12 del 20 gennaio 2017**. La spedizione avviene ad esclusivo rischio del partecipante al concorso.

### 13 - Concessione degli spazi/Contributo di partecipazione - Servizi - Incentivi

La **concessione degli spazi** per la realizzazione dei progetti sarà effettuata da Pordenone Fiere S.p.A. **a titolo gratuito**. I progetti ammessi alla partecipazione dovranno essere realizzati a cura e spese dei concorrenti selezionati dal 6° Festival di Giardini nell'ambito di Ortogiardino 2017.

Il candidato selezionato e ammesso alla Competizione, a seguito della comunicazione ricevuta dopo la consegna del progetto, **non dovrà quindi versare alcuna quota di iscrizione** ma Pordenone Fiere provvederà a versare alle Ditte/Progettisti selezionati un contributo a titolo di rimborso spese pari a **€ 1800,00=(cento/00) oltre l'IVA**, a mezzo bonifico bancario, a 60 giorni dalla conclusione della manifestazione, che a loro discrezione potranno suddividersi per la somma pari a **€ 1500,00=(cento/00) oltre l'IVA** per le Ditte e di **€ 300,00=(cento/00) oltre l'IVA** per il Progettista.

La **causale** riportata sarà **“contributo spese per la partecipazione al 6° Festival dei Giardini - Ortogiardino 2017”**. Inoltre ad ogni progetto selezionato verranno forniti **n.100 ingressi omaggio** (del valore stimato di 300 Euro)

**L'obbligo alla realizzazione è condizione vincolante per la partecipazione alla selezione**. Alla consegna degli elaborati deve essere indicata la ditta costruttrice dell'allestimento (impresa, vivaista, giardiniere, sponsor, etc.) che s'impegnerà nella realizzazione, pena esclusione di presentazione del progetto alla Commissione.

**Alle ditte che parteciperanno all'Evento realizzando il progetto nell'ambito di Ortogiardino, Pordenone Fiere S.p.a. offrirà, su richiesta delle ditte stesse, la fornitura e lo smaltimento dei seguenti componenti:**

- a) terriccio sabbioso\*secondo le disposizioni dei concorrenti;
- b) un allaccio elettrico;
- c) un punto acqua.

\* nella quantità di mc necessaria per l'allestimento della Ditta esecutrice e su indicazione del posizionamento preferibile della suddetta, rispetto all'area destinata al progetto; **dati che verranno indicati con precisione sull'offerta di partecipazione.**

Sarà cura del partecipante assicurarsi che gli impianti e le lavorazioni siano eseguite a norma di legge.

La ditta partecipante dovrà **compilare l'offerta di partecipazione** di Ortogiardino con allegato il **Regolamento Generale della Rassegna**, e potrà effettuare le richieste di allacciamenti idrici ed elettrici, servizi ausiliari (hostess) o altri (es. muletti, attrezzature audio-video, etc.) utilizzando i relativi moduli del **Fascicolo Servizi di PordenoneFiere** e secondo i termini stabiliti dalla **Guida all'Espositore che verrà trasmessa a selezione avvenuta**, con pagamento degli importi relativi extra all'atto della richiesta.

In caso di disdetta tardiva della partecipazione, intendendosi per essa quella comunicata con un **preavviso inferiore a 30 giorni prima dell'inizio della Rassegna**, comporterà l'applicazione di una penale pari al 50% del valore dell'area commerciale.

#### **Inoltre:**

- ad ogni partecipante che esporrà il proprio progetto nell'ambito della Rassegna sarà fornito un totem promo-informativo riportante i seguenti dati: titolo del giardino, nome/foto/logo del progettista, breve presentazione del progetto, nome/logo della ditta esecutrice e sponsor che i progettisti stessi possono reperire;
- al desk delle votazioni saranno distribuite al pubblico brochure e materiale pubblicitario dei partecipanti fornito dagli stessi;
- verrà garantita adeguata assistenza e coordinamento in fase di allestimento da parte della Direzione artistica dell'Evento;
- il Concorso sarà promosso su Internet e riviste di settore.

#### **14 - Cause di riduzione rimborso o non liquidazione**

Nei casi in cui non venga adeguatamente occultato il materiale di base (sabbia) nella realizzazione del giardino oppure non venga garantita la manutenzione dello stesso durante il periodo di manifestazione, Pordenone Fiere SpA si riserva la facoltà di decurtare dal rimborso spese una somma valutata a proprio insindacabile giudizio.

Nel caso in cui l'allestimento realizzato fosse difforme dal progetto consegnato, Pordenone Fiere SpA si riserva la facoltà di non liquidare il rimborso spese.

#### **15 – Spazio commerciale adiacente al Festival dei giardini**

A tutti i partecipanti della competizione è consentito di occupare, oltre all'area di allestimento del giardino, anche uno spazio commerciale a pagamento nelle vicinanze e/o limitrofo all'area espositiva occupata dal Festival dei giardini.

#### **16 - Visibilità/piano promozionale/pubblicazione degli elaborati**

Pordenone Fiere S.p.a. inserirà i partecipanti selezionati nell'elenco ufficiale espositori di Ortogiardino 2017 e promuoverà l'evento nell'ambito della campagna promo-pubblicitaria realizzata per Ortogiardino e comprensiva, tra l'altro, del sito Internet della Rassegna e di quotidiani locali.

#### **17 - Tessere d'ingresso e uso Wi-fi**

Ad ogni gruppo ammesso alla realizzazione della presentazione verranno assegnati quattro pass d'ingresso nominativi validi per l'allestimento e otto tessere per l'ingresso durante la manifestazione e la connessione gratuita Wifi durante la manifestazione. I lavori di manutenzione dello spazio espositivo dovranno essere realizzati con le stesse regole e modalità degli altri espositori di Ortogiardino.



**18 - Diritti d'autore**

Gli elaborati premiati diventano proprietà del banditore. Il banditore si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati indicando il nome dell'autore/autrice ma senza corrispondere compensi; in ogni caso gli/le artisti/e conservano il diritto d'autore sulle loro idee e possono pubblicarle senza limitazioni. Al banditore è concessa la possibilità, in sede di realizzazione, di condensare in un concetto generale le idee dei partecipanti.

**19 - Accettazione**

Con la partecipazione/i le concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il presente bando.

**Informazioni e chiarimenti:****per il concorso "Festival dei giardini", contattare:**

**Architetto Giovanna Bellotto**

Tel. 348.5667482

e-mail: festivalgiardini@fierapordenone.it

**Pordenone Fiere S.p.a.**, viale Treviso, 1 I – 33170 Pordenone

Segreteria organizzativa "6° Festival dei Giardini"

Att.ne sig.ra Vania Ceschin

Tel. 0434 232207

Fax 0434 570415

**per lo spazio commerciale adiacente al concorso e non, contattare:**

**Ufficio Commerciale PORDENONE FIERE SpA**

**Sabrina Savian**

Tel. 0434 232203

e-mail: savian@fierapordenone.it



ALLEGATO "A"

**Domanda di PRE-ISCRIZIONE**  
(da inviare entro l' 8/01/2017)

Festival dei Giardini  
[ME-TA-MÒR-FO-SI]  
Libertà d'immaginazione

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_

in qualità di \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Cittadinanza \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

intende iscriversi al Festival dei Giardini 2017.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**COMUNICA I SEGUENTI DATI RELATIVI ALLA DITTA ESECUTRICE**

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_

In qualità di Legale Rappresentante della ditta \_\_\_\_\_ avente sede operativa

a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_ C.F./P. IVA \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'evento rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**COMUNICA I SEGUENTI DATI RELATIVI AD EVENTUALI SPONSOR O COLLABORAZIONI**

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_

In qualità di Legale Rappresentante della ditta \_\_\_\_\_ avente sede operativa

a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_ C.F./P. IVA \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'evento rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Allegare fotocopia di un documento d'identità in corso di validità dei sottoscrittori.**