



**ORTOGIARDINO 2012 (03.03-11.03.2012)
BANDO DI SELEZIONE AL "I° FESTIVAL DI GIARDINI"**

ALLEGATO A – Testo del bando

**SEZIONE 1 – CONDIZIONI GENERALI DEL CONCORSO.....pag.2
SEZIONE 2 – RELAZIONE DESCRITTIVA.....pag.7**

Termini e scadenze

Data di pubblicazione del bando.....	10/10/2011
Iscrizione al concorso entro il.....	30/11/2011
Quesiti <u>scritti</u> entro il.....	20/11/2011
Risposta ai quesiti <u>scritti</u> entro	5 giorni lavorativi dalla domanda
Consegna elaborati entro il.....	10/12/2011
Esame preliminare.....	12/12/2011
Riunione della commissione giudicatrice.....	14/12/2011
Comunicazione esito del concorso.....	20/12/2011

SEZIONE 1 - CONDIZIONI GENERALI DEL CONCORSO

1.1 Banditore del concorso

Pordenone Fiere S.p.A., viale Treviso, 1 I – 33170 Pordenone

1.2 Sede di coordinamento

Pordenone Fiere S.p.A., viale Treviso, 1 I – 33170 Pordenone

Segreteria organizzativa "I° Festival di Giardini"

Att.ne sig.ra Flora Presacco

Tel. 0434 232291

Fax 0434 570415

festivalgiardini@fierapordenone.it

1.3 Oggetto del concorso

Pordenone Fiere S.p.A. indice la prima edizione del **FESTIVAL DI GIARDINI**, nell'ambito di Ortogiardino 2012.

Oggetto del concorso è la progettazione e realizzazione di giardini a tema (vedi sezione 2 relazione descrittiva). Per la realizzazione dei giardini possono essere utilizzati materiali diversi, purché lo spazio messo a disposizione venga occupato almeno al 60% da materiali vegetali vivi.

Finalità del concorso è di individuare idee di assoluta tendenza e novità che sappiano ben interpretare l'intrigante tema proposto nella relazione descrittiva.

1.4 Tipo di concorso

Il concorso è bandito su scala nazionale come concorso di idee aperto in un'unica fase.

1.5 Fondamento giuridico del concorso

La base giuridica per lo svolgimento del concorso è costituita dal testo del bando con le condizioni, dalla relativa relazione descrittiva e dagli allegati, nonché dalla risposta scritta alle richieste. Non sono applicabili altre disposizioni di legge e/o integrative.

1.6 Condizioni di ammissione

Il concorso è aperto a vivaisti, architetti paesaggisti, progettisti di giardini, designer, artisti, architetti, ingegneri, agronomi, comunque a persone fisiche in possesso della capacità di progettare e realizzare giardini ad insindacabile giudizio della giuria. Il soggetto partecipante deve assicurare con la domanda di partecipazione l'obbligo alla realizzazione dei progetti, se selezionato da Pordenone Fiere S.p.A.

1.7 Cause di esclusione dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso coloro che sono coinvolti/e in maniera diretta alla stesura del bando e all'esame preliminare dei progetti, i/le componenti della commissione giudicatrice, i loro coniugi, i loro parenti ed affini di 1° e 2° grado, i loro soci o dipendenti, nonché i diretti superiori ed i collaboratori delle persone citate.

1.8 Lingua del concorso e sistema di misura

Le lingue del concorso è l'italiano. Per gli allegati del bando e gli elaborati vale esclusivamente il sistema di misura metrico decimale. Le risposte alle domande scritte (da trasmettere a Pordenone Fiere S.p.A. festivalgiardini@fierapordenone.it entro il 20/11/2011) verranno redatte e verranno pubblicate sul sito di Pordenone Fiere S.p.A.

1.8.1 Spazi espositivi

Gli spazi espositivi prescelti sui quali predisporre la progettazione saranno all'interno dei padiglioni fieristici e saranno costituiti da spazi di 200 mq circa.

Dal momento che le aree espositive disponibili non avranno eguale forma e dimensione, il progetto dovrà potersi adattare all'area che verrà successivamente assegnata dalla commissione giudicatrice.

1.9 Allegati al concorso

Gli allegati al concorso possono essere richiesti all'indirizzo mail festivalgiardini@fierapordenone.it, scaricati online al seguente indirizzo: www.ortogiardinopordenone.it oppure dalla pagina Facebook Orto giardino. Gli allegati sono disponibili fino alla scadenza del termine di consegna degli elaborati (30/11/2011).

- A Testo del Bando (formato pdf)
- B Modulo di iscrizione (formato pdf)
- C Planimetria generica del quartiere fieristico con le aree in previsione destinate al "I° FESTIVAL DI GIARDINI" (formato pdf)
- D Planimetria di un'area espositiva tipo

1.10 Iscrizioni al concorso

L'iscrizione al concorso è gratuita e potrà essere effettuata esclusivamente in forma scritta con il modulo di iscrizione di cui all'allegato B compilato e da inviare alla sede di coordinamento tramite posta raccomandata A/R, oppure via fax (**0039 0434 570415**) o tramite posta elettronica all'indirizzo festivalgiardini@fierapordenone.it.

1.11 Documentazione richiesta

Ai partecipanti vengono richiesti i seguenti elaborati da consegnare in due copie cartacee (eventualmente integrate da una copia in formato pdf o jpg su supporto CD-ROM) che dovranno ben rappresentare con qualsivoglia tecnica di grafica o disegno l'idea progettuale dello spazio espositivo sul tema "**I colori in Giardino**":

Elaborato n° 1: presentazione grafica in formato A3 comprendente:

- 1) Progetto in scala
- 2) Una o più sezioni
- 3) Prospettiva o Assonometria o Rendering dell'allestimento

Elaborato n° 2

Descrizione del concetto progettuale in una unica pagina di formato A4;

Elaborato n° 3

(Facoltativo) Curriculum del partecipante e dei componenti del gruppo (max. 2 pagine in formato A4);

Tutto il materiale di cui ai punti precedenti dovrà essere inviato in busta chiusa al cui esterno dovrà essere segnato il nome e l'indirizzo del soggetto partecipante.

1.12 Richieste

Eventuali richieste di chiarimenti potranno essere indirizzate per iscritto alla sede di coordinamento o via e-mail a festivalgiardini@fierapordenone.it entro il 20/11/2011 e dovranno avere la seguente intestazione: *OGGETTO: ORTOGIARDINO 2012: quesiti relativi al bando di selezione "1° FESTIVAL DI GIARDINI"*.

Le risposte ai quesiti scritti dei concorrenti verranno inviate via e-mail entro 5 giorni lavorativi.

Le risposte alle richieste dei concorrenti saranno inserite sul sito di OrtoGiardino entro il 20.11.2011.

1.13 Consegna degli elaborati

La consegna degli elaborati dovrà avvenire entro le ore 12 del 10/12/2011. La consegna è possibile dal lunedì al venerdì tra le ore 9 e le ore 17. In caso di spedizione a mezzo posta (raccomandata A/R) o corriere gli elaborati devono pervenire a destinazione entro l'ora e la data sopra indicata. La spedizione avviene ad esclusivo rischio del partecipante al concorso. Gli elaborati vanno inviati o consegnati al seguente indirizzo:

Pordenone Fiere S.p.A. – Segreteria organizzativa "1° Festival di Giardini" – viale Treviso 1 33170 Pordenone (att.ne sig.ra Sabrina Savian).

Sulla busta in cui sono inseriti gli elaborati dovrà essere riportata, oltre al nome del progettista o del capogruppo, la dicitura "Oggetto: ORTOGIARDINO 2012 – 1° Festival di Giardini".

1.14 Procedure e criteri di valutazione

La commissione giudicatrice sottoporrà in un primo momento i lavori ad un esame preliminare, in seguito darà la valutazione definitiva. La commissione giudicatrice valuterà gli elaborati seguendo i seguenti criteri:

- qualità della creazione e della progettazione
- innovazione dell'idea
- attrattiva della realizzazione
- fattibilità della realizzazione

All'inizio della prima seduta la commissione giudicatrice ha facoltà di definire più dettagliatamente ed integrare questi criteri di valutazione.

1.15 Esame preliminare

Verrà svolto un esame preliminare secondo criteri oggettivi, in particolare rispetto alla rispondenza dell'elaborato al contenuto richiesto. L'esame preliminare avverrà in data 12/12/2011.

1.16 Commissione giudicatrice

Pordenone Fiere S.p.A. si riserva di nominare la Commissione dopo la presentazione dei progetti. Le riunioni della commissione sono valide anche in assenza di un membro su cinque che potrà essere sostituito dal membro supplente. La commissione giudicatrice si riunisce in presenza di tutti i componenti. Ogni decisione dev'essere sottoposta a votazione. Il Presidente supervisionerà i lavori e avrà diritto di voto. Non sono ammesse astensioni. Le decisioni della commissione sono inoppugnabili. **La commissione si riserva il diritto di ammettere alla realizzazione un numero di partecipanti inferiore ai previsti nel caso in cui la qualità dei progetti non raggiungesse lo standard previsto per la partecipazione al 1° FESTIVAL DI GIARDINI.**

1.17 Pubblicazione dei risultati

A tutti i partecipanti verrà comunicato per iscritto l'esito dei lavori della commissione. Gli autori delle idee ammesse verranno informati via fax o posta elettronica immediatamente dopo l'ultima riunione della commissione.

1.18 Realizzazione dei progetti e termine di realizzazione dei lavori

La concessione degli spazi per la realizzazione dei progetti sarà effettuata da Pordenone Fiere S.p.A. a titolo gratuito. I progetti ammessi alla partecipazione dovranno essere realizzati a cura e spese dei concorrenti selezionati dal 1° Festival di Giardini nell'ambito di Ortogiardino 2012. Le realizzazioni saranno opportunamente pubblicizzate da Pordenone Fiere S.p.A. Per la realizzazione i progettisti potranno ricorrere a sponsor direttamente reperiti dagli stessi progettisti e che eventualmente verranno menzionati su appositi pannelli posizionati a lato delle realizzazioni. I progetti, i realizzatori e gli sponsor saranno altresì riportati sull'elenco espositori della manifestazione. L'obbligo alla realizzazione è condizione vincolante per la partecipazione al concorso. Pordenone Fiere S.p.A. metterà a disposizione i materiali di base (sabbia o terra) come da regolamento generale della manifestazione completati da 1 allaccio elettrico e 1 punto acqua.

I lavori di realizzazione del progetto dovranno essere realizzati a cura e spese dei progettisti secondo i termini stabiliti dalla Guida all'Espositore che verrà trasmessa a selezione avvenuta.

I giardini dovranno essere completati entro le ore 20.30 del 02/03/2011.

1.19 Contributo di partecipazione

Tutti i progetti selezionati riceveranno come contributo a titolo di rimborso spese la cifra di euro 2.000 (duemila) + IVA.

1.20 Tessere di ingresso

Ad ogni gruppo ammesso alla realizzazione della presentazione verranno assegnate quattro pass d'ingresso nominative valide per l'allestimento e otto tessere per l'ingresso durante la manifestazione. I lavori di manutenzione dello spazio espositivo dovranno essere realizzati con le stesse regole e modalità degli altri espositori di Ortogiardino 2012.

1.21 Diritti d'autore

Gli elaborati premiati diventano proprietà del banditore. Il banditore si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati indicando il nome dell'autore/autrice ma senza corrispondere compensi; in ogni caso gli/le artisti/e conservano il diritto d'autore sulle loro idee e possono pubblicarle senza limitazioni. Al banditore è concessa la possibilità, in sede di realizzazione, di condensare in un concetto generale le idee dei premiati.

1.22 Pubblicazione degli elaborati

I partecipanti selezionati saranno inseriti nell'elenco ufficiale espositori di Ortogiardino 2012. Nel caso in cui Pordenone Fiere S.p.A. intendesse organizzare durante Ortogiardino 2012 una mostra dei progetti ammessi, potrà essere richiesta ai progettisti la realizzazione e la consegna entro il giorno 20/02/2012 di una tavola di progetto in formato A2.

1.23 Accettazione

Con la partecipazione i/le concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il presente concorso.

SEZIONE 2 – RELAZIONE DESCRITTIVA

2.1 PORDENONE E ORTOGIARDINO

Ortogiardino è la rassegna primaverile per eccellenza della città di Pordenone e ogni anno rinnova la sua veste creativa per offrire ai suoi ospiti particolari angoli di paradiso floreale. La trentatreesima edizione di Ortogiardino si terrà **dal 03 marzo al 11 marzo 2012** in riva al Noncello nel cuore della città, nell'ineguagliabile scenario dei suoi parchi.

Pordenone è una città che già nasce in un vero giardino naturale dove si incontrano, in un connubio perfetto, flora fluviale e quella urbana. Aiuole esplosive, giardini meravigliosi, parchi urbani e passeggiate rilassanti contribuiscono al suo fascino.

Questo patrimonio verde ha fatto sì che la città di Pordenone indirizzasse la sua gestione del governo del territorio e le sue politiche ambientali verso la valorizzazione e salvaguardia delle risorse ambientali. Uno sfruttamento del territorio equilibrato ed attento unito ad una adeguata promozione dello sviluppo sostenibile può contribuire concretamente alla tutela della qualità ambientale del sistema territoriale e quindi favorire l'incremento della qualità della vita.

Questi principi hanno ispirato anche il tema di Ortogiardino 2012, **"I colori in giardino"**, ovvero combinazione vincente di arte e di paesaggio, quest'ultimo inteso come sfruttamento della natura e delle sue fonti naturali, come energia vitale di piante e fiori e loro capacità di bilanciamento energetico ed adattabilità all'ambiente.

La manifestazione si rivolge ad un pubblico eterogeneo di decine di migliaia di appassionati, provenienti dall'Italia e dall'estero, di operatori del settore ed è frutto del lavoro di floricoltori e floro vivaisti qualificati e scelti per il prestigio delle loro produzioni.

2.2 I° FESTIVAL DI GIARDINI

Nell'ambito di Ortogiardino, a trentatré anni dalla prima edizione, Pordenone Fiere S.p.A. ritiene siano maturi i tempi per un ulteriore salto di qualità: un concorso nazionale che metta in competizione le migliori idee e realizzazioni in tema di piccoli giardini. Un Festival di Giardini a Pordenone non può essere che innovativo, per questo le creazioni saranno legate ad un tema che varierà nelle successive edizioni.

Tra i fiori all'occhiello della città di Pordenone c'è la cura del verde pubblico, le aiuole fiorite di ambito stradale, e le nuove istituzioni, PArCo, sede della nuova Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Pordenone, inserita nello storico parco cittadino dedicato a Galvani, appassionato di rose, in cui da poco è stato creato un roseto a lui dedicato, fino a PArCo2 Spazi Espositivi, da cui l'acronimo si rifanno proprio al tema del parco.

A queste "opere" ed allo spirito di grande libertà creativa che le ha animate, si devono ispirare le progettazioni, facendo così in modo che le due caratteristiche peculiari di Pordenone quali l'amore e la tradizione per il verde e l'attenzione verso l'arte in tutte le sue forme espressive diventino protagoniste delle creazioni partecipanti. Le creazioni troveranno la loro ideale esposizione attraverso i padiglioni fieristici. Il linguaggio universale della natura e quello altrettanto universale dell'arte si fonderanno armonicamente in un insieme progettuale dalle caratteristiche evocative, quasi magiche, dando vita ad un giardino/esposizione che sicuramente susciterà nello spettatore sensazioni personalissime.